

www.cadref.com

contact@cadref.com

Tél: 04 66 36 99 44



UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

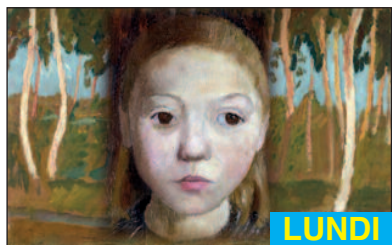
CADREF - PAYS DE SOMMIÈRES

Le CADREF du Gard Université de la Culture Permanente et du Temps Libre est une association reconnue d'intérêt général, ouverte à toute personne sans condition d'âge, de résidence, de diplôme ou de niveau scolaire ou universitaire.



LECQUES

**MAIRIE
SALLE DES
ASSOCIATIONS**



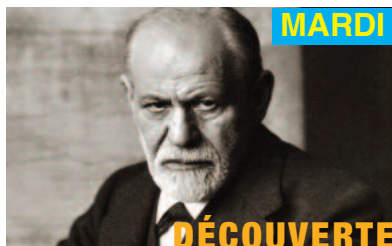
LUNDI

HISTOIRE DE L'ART



**LES RISQUES
NATURELS**

ENVIRONNEMENT



MARDI

**DÉCOUVERTE
de la PSYCHANALYSE**



MARDI

**COMMENCER
SA GÉNÉALOGIE**

**LES DOCUMENTS
MILITAIRES**

**LES DOCUMENTS
NOTARIÉS**

GÉNÉALOGIE (2)



JEUDI

PARTAGER LA MUSIQUE



VENDREDI

HISTOIRE DE LA RUSSIE

PROGRAMME 2026-2027



ASPÈRES

**Foyer rural
Rue des Sports**



Espace Marcel GRANIER



LUNDI

HISTOIRE DES MYTHES



MERCREDI

Les HISTOIRES . . .



MERCREDI

GÉOPOLITIQUE



MERCREDI

BOTANIQUE

INSCRIPTION DÈS LE 1 SEPTEMBRE

R E N T R É E

LUNDI 28 SEPTEMBRE

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE C'EST REPARTI POUR 40 ANS... ET PLUS !

Ce fut une belle fête pour le quarantième anniversaire de notre cher CADREF... qui le vaut bien ! Quelques mots pour rappeler cet anniversaire à ceux qui y ont participé et donner quelques regrets aux autres.

Le 2 juin dernier, nous étions près de 300, adhérents, professeurs et bénévoles, réunis en Camargue pour passer une journée joyeuse et conviviale. Transportés pour la plupart d'entre nous dans les cinq autocars affrétés à cet effet, nous nous sommes installés dans les deux grands bateaux qui nous attendaient aux Saintes Maries de la Mer, pour une promenade sur le Petit Rhône.

Bercés par les flots, nous avons pu admirer la flore et la faune du Parc Naturel Régional de Camargue, cet écrin de nature et de biodiversité. Puis la séquence apéritif et repas dans le décor traditionnel du Mas de Pioch. Ce moment gourmand et convivial a été égayé par les choristes de l'Atelier Chant du CADREF qui s'en sont donnés à "chœur joie" pour notre plus grand plaisir.

Sans oublier le couplet sur les 40 ans composé façon Cyrano par notre Vice-Présidente.

Cette journée s'est terminée par une après-midi libre aux Saintes Maries de la Mer, pour flâner au gré de notre fantaisie dans les rues du centre-ville et leurs nombreuses boutiques, visiter l'église Notre dame de la Mer, faire un tour au très intéressant musée des Saintes Maries, ou déguster une glace en papotant.

La météo elle-même était de la partie pour cet anniversaire, puisque nous avons été épargnés aussi bien par la canicule que par l'orage qui a sévi ailleurs dans la région. Seule la sono quelque peu déficiente n'a pas été au diapason, je le regrette.

Merci à tous ceux qui ont concouru activement à l'organisation de cette journée, ainsi qu'à tous ceux qui y ont participé dans un esprit coopératif et convivial. Nous espérons de tout cœur que vous avez apprécié cette fête et que vous en garderez un bon souvenir.

Pour terminer, je voudrais évoquer la brève séquence de la remise des "prix d'honneur" à l'issue de l'apéritif, pour rendre hommage à la fidélité des plus anciens du CADREF. Un moment très symbolique pour remercier, à travers les récipiendaires de ces prix, tous ceux, adhérents, professeurs, bénévoles, qui depuis 40 ans, ont permis à notre association de se développer et de poursuivre sa mission d'intérêt général.

Longue vie au CADREF !

Et bonne rentrée pour la quarante et unième année 2026-2027 !

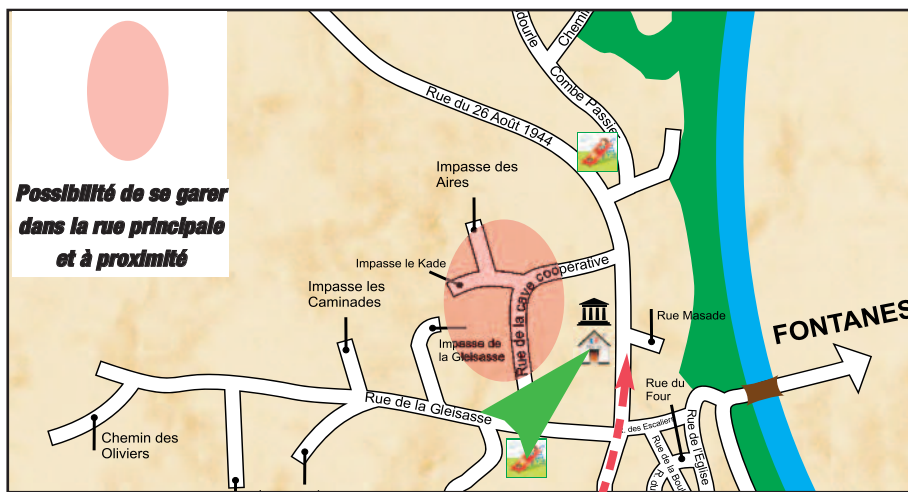


... RETROUVEZ NOUS ...



LECQUES

EN MAIRIE
Salle des associations
ENTRÉE



EN ARRIVANT DE **SOMMIÈRES**, SORTIR AU 1^{ER} ROND-POINT DE **SALINELLES**, ON ENTRE DANS LE VILLAGE, DANS LE VILLAGE SUR LA DROITE, PRENDRE LA DIRECTION DE **LECQUES** DANS LA RUE CENTRALE DE SALINELLES SUR VOTRE DROITE DIRECTION LECQUES.

EN ARRIVANT À LECQUES MONTER DANS LE VILLAGE JUSQU' A TROUVER À GAUCHE LA MAIRIE. **LA SALLE DES ASSOCIATIONS EST DANS LA MAIRIE**

MISE EN PLACE

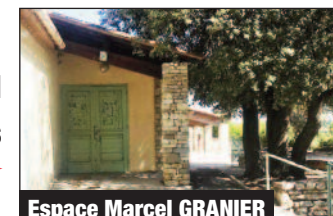
LES ENSEIGNANT(E)S FONT L'OUVERTURE ET LA FERMETURE EN ARRIVANT 15 MINUTES AVANT L'HORAIRE POUR INSTALLER LE MATÉRIEL. LES DÉLÉGUÉS DE COURS ET DES BÉNÉVOLES SONT PRÉSENTS POUR DISPOSER LES TABLES ET LES CHAISES.

DEUX SITES



ASPÈRES

Foyer rural
Rue des Sports



Espace Marcel GRANIER



EN ARRIVANT DE **SOMMIÈRES**, SORTIR AU 2^{ÈME} ROND-POINT DE SALINELLES PRENDRE LA DIRECTION **ASPÈRES** EN TOURNANT À GAUCHE.

A ASPÈRES, ON ENTRE DANS LE VILLAGE, PRENDRE LA ROUTE DE **CAMPAGNE** SUR LA GAUCHE JUSQU'À LA CAVE VINICOLE. IMMÉDIATEMENT APRÈS LA CAVE TOURNER À DROITE "**RUE DES SPORTS**".

IL Y A UNE PANCARTE INDIQUANT LE FOYER.

MISE EN PLACE

LES ENSEIGNANT(E)S FONT L'OUVERTURE ET LA FERMETURE EN ARRIVANT 15 MINUTES AVANT L'HORAIRE POUR INSTALLER LE MATÉRIEL. LES DÉLÉGUÉS DE COURS ET DES BÉNÉVOLES SONT PRÉSENTS POUR DISPOSER LES TABLES ET LES CHAISES.

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 21 SEPTEMBRE

Biscuiterie Artisanale

2, rue de l'Arnède 30250 SOMMIÈRES

Fabrication et
vente de biscuits

**SUCRÉS
SALÉS**

Café - thé
boissons



ZA DE L'ARNÈDE - 06 42 39 86 21 - info@biscuiteriesommieres.com

Mardi au Vendredi 8h30-12h00 / 14h30-18h00 - Samedi 9h30-13h00

**SOUTENEZ LES COMMERÇANTS
QUI DIFFUSE NOTRE COMMUNICATION**

ALIMENTATION BIOLOGIQUE

PARC DE L'ARNÈDE - Tél: 04 66 80 92 10

LE MAGASIN SE SITUE DERRIÈRE
LA CAVE COOPÉRATIVE DE SOMMIÈRES

120 m² DE SURFACE DE VENTE

Ouvert du mardi au jeudi

9h 00 - 12h 00 / 15h 00 - 19h 00

Vendredi et samedi 9h 00 à 19h 00

PHOTO- NICLOS-DE-POLI



SOUVIGNARGUES

AUTOUR
DU FOYER

9h 00 - 13h 00

FORUM INTERCOMMUNAL DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

Présence de Marie BENEL enseignante du cours

**HISTOIRE DES MYTHES
ET DES CIVILISATIONS**

INFORMATIONS & BROCHURE SUR LE STAND

TEMPLE DE LECQUES

9h 00 - 13h 00

FÊTE DES ASSOCIATIONS SAMEDI 12 SEPTEMBRE

Présence de IRINA MENEZ enseignante

HISTOIRE DE LA RUSSIE

Présence de Daniel LARRIBE
ANCIEN GÉOLOGUE du BRGM

**CHANGEMENT CLIMATIQUE
LES RISQUES NATURELS**

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 21 SEPTEMBRE

UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

ANTENNE PAYS DE SOMMIÈRES - Adhésion 57,00 €

8 CONFÉRENCES MENSUELLES

BRUEGHEL ou l'art de la fête :
cotillons courts et souliers plats
pour des surprises- parties sur la
route des Flandres.



TISSERANDES CONTEMPORAINES, la magie du fil. Magda-
lena Abakanowicz, Olga de
Amaral, Simone Peulphin



IREZUMI (入れ墨) ou l'art d'«
insérer de l'encre»: la dimension
spirituelle du tatouage tradition-
nel japonais. Le corps comme
œuvre d'art.



Par **Muriel ALLE**
Docteur en Histoire de l'art

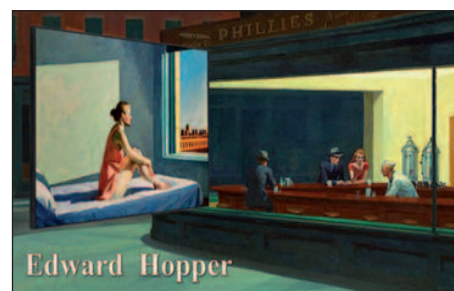
PAULA MODERSOHN-BECKER : une
vie brève, une œuvre picturale telle-
ment en avance sur son temps qu'elle
fut incomprise... Marie Darrieussecq
l'écrivaine s'empare de la magnifique
liberté à dans "E te ici est une splen-
deur" pour livrer une biographie déli-
cate. Croisement poétique entre
peinture et littérature.

LUNDI 14h 30 - 16h 30 - TARIF: 91,00€

MAIRIE - SALLE DES ASSOCIATIONS - 233, RUE DU 26 AOÛT 1944

HISTOIRE DE L'ART

EDWARD HOPPER, la peinture
dans la ville, ce refuge...



**LA RESTAURATION DES TA-
BLEAUX** : entrer dans la pein-
ture. En explorant les techniques
aussi complexes que fascinantes
de restauration, nous aurons l'oc-
caslon d'entrer en profondeur
dans les plus grandes œuvres de
notre histoire.



VILHELM HAMMERSHØI ou
l'amour pour Ida confondu avec
la peinture. K l'exigence du portrait



VERMEER, des perles et des re-
flets ou la géométrie vivante de la
peinture.



DATES - 28/9/26, 2/11/26, 30/11/26, 4/1/27

25/1/27, 1/3/27, 22/3/27, 3/5/27

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le **21 SEPTEMBRE**



UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

ANTENNE PAYS DE SOMMIÈRES - Adhésion 57,00 €

8 CONFÉRENCES MENSUELLES

ENVIRONNEMENT



LECQUES

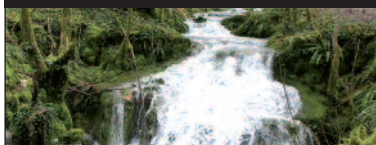
Le changement climatique n'est plus une hypothèse lointaine : il façonne déjà notre présent et déterminera notre capacité à préserver l'avenir. Après avoir acquis en 2025 2026 les bases essentielles de l'hydrogéologie, l'année 2026 2027 marque une étape décisive : analyser l'ensemble des risques liés au changement climatique, afin de mieux les anticiper et d'y répondre efficacement.

Pour comprendre pourquoi de faibles perturbations peuvent provoquer des bouleversements majeurs, nous nous appuyons sur un cadre éprouvé : la théorie du chaos. Son principe le plus connu — l'« effet papillon » — montre qu'une variation infime (comme une légère hausse du CO₂ atmosphérique) peut déclencher des déséquilibres climatiques d'une ampleur considérable. Plus encore, lorsqu'un système complexe est soumis à une pression croissante, il entre dans une zone d'imprévisibilité accrue.

Or notre système climatique dépend d'une multitude de paramètres interconnectés : température, humidité, pression atmosphérique, vents, courants océaniques, teneurs en gaz et aérosols, albédo, répartition des continents et des reliefs... Augmenter un seul de ces facteurs, même légèrement, suffit à rendre l'ensemble instable et difficilement maîtrisable. Les faits scientifiques convergent : l'incertitude n'est pas une excuse à l'inaction, c'est un appel à la préparation.

Soyons lucides : il est désormais trop tard pour stopper complètement le réchauffement climatique. L'urgence n'est plus de débattre de sa réalité, mais de choisir une réponse intelligente. Entre le déni paralysant et le catastrophisme stérile, ce programme propose une voie constructive : comprendre, réduire et s'adapter.

DANIEL LARRIBE ANCIEN GÉOLOGUE du BRGM



Après une mise au point sur les connaissances actuelles sur l'état du changement climatique, nous identifierons tout d'abord les leviers réellement efficaces pour diminuer nos émissions de CO₂ — cause principale du dérèglement climatique — ainsi que d'autres polluants majeurs, sans faux-semblants ni greenwashing. Mais réduire les causes ne suffit pas : encore faut-il se préparer aux impacts déjà en cours. C'est pourquoi nous apprendrons à identifier les risques, à en mesurer les conséquences et à mettre en place des stratégies de prévention réalistes.

Trois grandes familles de risques au cœur de l'analyse

- Risques naturels : canicules, sécheresses, inondations, tempêtes, cyclones, recul du littoral, mouvements de terrain, perte de biodiversité, dégradation de la qualité des eaux, résurgence de pandémies.
- Risques liés aux activités humaines : surpopulation, surexploitation des ressources, choix critiques de la transition énergétique.
- Risques géopolitiques : migrations forcées, instabilités politiques, famines, tensions sur les matières premières, multiplication des conflits.

PARCE QUE L'ACTION SE NOURRIT D'EXEMPLES CONCRETS, NOUS VISERONS EN FIN D'ANNÉE UNE IMMERSION SUR LE TERRAIN: UNE EXCURSION À LA SOCIÉTÉ DU CANAL DE PROVENCE, VÉRITABLE PILIER RÉGIONAL DE LA RÉSILIENCE FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE, ET, SI POSSIBLE, LA DÉCOUVERTE D'UNE EXPLOITATION DU FOIN DE CRAU. CE SYSTÈME INGÉNIEUX, OPTIMISÉ DEPUIS LE XVII^e SIÈCLE, VALORISE UN PRÉLÈVEMENT MAÎTRISÉ DE L'EAU DE LA DURANCE POUR ASSURER 2 À 3 RÉCOLTES ANNUELLES DURABLES - UNE DÉMONSTRATION TANGIBLE QU'ANTICIPATION ET ADAPTATION PEUVENT FONCTIONNER, MÊME SUR LE LONG TERME.

Comprendre aujourd'hui, c'est se donner le pouvoir d'agir demain. Ce programme ne se contente pas de décrire les risques : il vous donne les clés pour y faire face avec discernement, efficacité et responsabilité.

**DATES - 29/9/26, 3/11/26, 1/12/26, 5/1/27
2/2/27, 2/3/27, 30/3/27, 4/5/27**

MARDI 9h 30 - 11h 30 - TARIF: 91,00€

SALLE DES ASSOCIATIONS - 1, RUE DE LA MAIRIE

6

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 21 SEPTEMBRE



UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

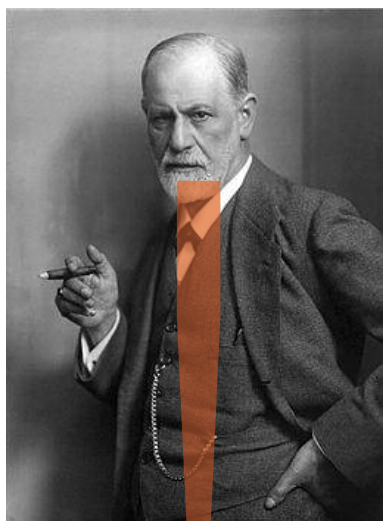
ANTENNE PAYS DE SOMMIÈRES - Adhésion 57,00 €



LECQUES

5 CONFÉRENCES MENSUELLES

Découverte de la PSYCHANALYSE



Par
Robert
TARANCON

La Psychanalyse n'est pas arrivée du jour au lendemain, elle ne s'est pas imposée non plus sans embuches. Elle ne peut se résumer à un simple échange empathique, elle est assise sur des fondamentaux avérés, essentiels et incontournables qui conduisent les approches et dévoilent la vérité de chacun.

Comment ça marche? Quel est ce fonctionnement si subjectif doté d'une telle efficience ? Quels sont ces principes, ces mouvements, ces topiques qui nous interrogent, nous effrayent, nous rassurent ? Parlons donc de ce qui ne se dit pas. Découvrons-en la cartographie dans l'espace et dans le temps.

Les souffrances invisibles. J'ai mal mais je ne sais pas où, je ne reconnais plus cette personne dans le miroir, quel étranger suis-je donc devenu ? Névroses, Psychoses, Perversions, les grandes lignes pathologiques qui nous gouvernent.

Nous évoquerons la progression de la psychanalyse avec, ces différents protagonistes, ces psys, dont on parle moins, ces divergences, la controverse, présente encore aujourd'hui, ainsi que la rencontre dans le secret d'un cabinet.

Participant(e)s **PROPOSEZ DES SUJETS PRÉCIS,**
CHACUN(E) PEUT DÉSORMAIS PROPOSER UN TRAVAIL, UNE ÉTUDE SUR QUELQUE CHOSE QUI L'INTERPELLE

MARDI 9h 30 - 11h 30 - TARIF: **91,00 €**

MAIRIE - SALLE DES ASSOCIATIONS - 233, RUE DU 26 AOÛT 1944

DATES - **13/10/26, 17/11/26, 15/12/26, 12/1/27**

23/2/27, 9/3/27, 27/4/27, 25/5/27

7

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 21 SEPTEMBRE



UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

ANTENNE PAYS DE SOMMIÈRES - Adhésion 57,00 €

8 CONFÉRENCES MENSUELLES

GÉNÉALOGIE



LECQUES

Partez à la découverte de vos ancêtres, DE VOS RACINES...

Par **Nathalie BENNASR**

Avec Nathalie BENNASR, généalogiste familiale professionnelle, diplômée en Généalogie et Histoire des Familles, venez découvrir de nouvelles sources et approfondir vos connaissances en généalogie au travers de 8 séances

Chaque séance comprendra une partie théorique et une partie interactive où vous pourrez poser vos questions concernant vos recherches personnelles.

COMMENCER SA GÉNÉALOGIE
LES DOCUMENTS MILITAIRES
LES DOCUMENTS NOTARIÉS
LES RECHERCHES A L'ÉTRANGER
LES ENFANTS ASSISTÉS OU ABANDONNÉS
Le cadastre et les hypothèques
INITIATION À LA PALÉOGRAPHIE

MARDI 14h 30 - 16h 30 - **TARIF: 91,00€**

MAIRIE - SALLE DES ASSOCIATIONS - 233, RUE DU 26 AOÛT 1944

DATES - 13/10/26, 10/11/26, 8/12/26, 19/1/27
23/2/27, 16/3/27, 27/4/27, 25/5/27

8

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 21 SEPTEMBRE



UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

ANTENNE PAYS DE SOMMIÈRES - Adhésion 57,00 €

8 CONFÉRENCES MENSUELLES

PARTAGER LA MUSIQUE



LECQUES

Par **Pierre BOITET**

Professeur d'éducation musicale à l'Éducation nationale et proviseur honoraire, longtemps collaborateur « Musique » au quotidien *Le Progrès de Lyon*, Pierre BOITET intervient depuis plusieurs années au CADREF de Nîmes, Alès, Bagnols, Villeneuve-lès-Avignon, Le Grau du Roi, Sommières et Le Vigan ainsi qu'aux Universités Populaires d'Uzès, St Paul Trois Châteaux, Vaison La Romaine et en région Auvergne Rhône-Alpes.



Chagall - Le mythe d'Orphée

CONFÉRENCE 1 LA MUSIQUE ET LES PAYSAGES

CONFÉRENCE 2 LA MUSIQUE ET LES ÉLÉMENTS (EAU, AIR...)

CONFÉRENCE 3 LA MUSIQUE ET LA VILLE

CONFÉRENCE 4 LA MUSIQUE ET LA FUITE DU TEMPS

CONFÉRENCE 5 LA MUSIQUE ET LA MYTHOLOGIE

CONFÉRENCE 6 LA MUSIQUE ET L'HISTOIRE

CONFÉRENCE 7 LA MUSIQUE ET LA LITTÉRATURE

CONFÉRENCE 8 LA MUSIQUE ET LE RÊVE OU L'EXOTISME

Remarque : l'ordre des séances est donné à titre indicatif

JEUDI 9h 30 - 11h 30 - **TARIF: 91,00€**

MAIRIE - SALLE DES ASSOCIATIONS - 233, RUE DU 26 AOÛT 1944

LA MUSIQUE

AU CŒUR DU MONDE

La musique est au cœur du monde : dans leur traduction sensible des émotions nées d'un paysage, de la fuite du temps, d'un rêve ou d'une légende, les compositeurs sont à l'écoute de tout ce qui les entoure et le magnifient dans leurs œuvres...

Le programme de cette année explore les sources de leur inspiration à travers huit chapitres, depuis la Renaissance jusqu'à aujourd'hui : chacune des huit séances sera articulée autour d'une œuvre-clé abordée de façon détaillée et d'œuvres satellites illustrant le même thème.

Les séances sont illustrées d'exemples musicaux, d'iconographie, de vidéos et d'une approche commentée de quelques partitions, afin de mieux comprendre les « recettes » de composition et d'aller plus loin dans le plaisir de l'écoute. Aucune connaissance technique n'est requise !

DATES - 8/10/26, 12/11/26, 10/12/26, 7/1/27
28/1/27, 18/3/27, 22/4/27, 20/5/27

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 21 SEPTEMBRE



MUSIQUE A VOIR A NIMES

*Auditorium des Archives
Départementales à Nîmes*

L'OPÉRA ITALIEN AU XIX^E SIÈCLE

En complément du cycle Partager la musique, cinq séances consacrées à des opéras à voir et à entendre dans leur intégralité ou dans de larges extraits, proposées dans des captations qui ont fait date.

Cette année, plongée au cœur du belcanto italien de Rossini, brillant successeur des grands maîtres du XVIII^e à Verdi, figure de proue de l'opéra italien et Puccini, en passant par les grands représentants du drame romantique que sont Bellini et Donizetti.

Accompagnées de quelques repères esthétiques et techniques afin de se familiariser avec les partitions et le livret, ces projections invitent à une immersion dans les œuvres que le format des conférences « Musique à partager » ne permet pas. Elles ont lieu dans les excellentes conditions visuelles et acoustiques de l'auditorium des Archives Départementales de Nîmes.

Séance 1 - Le Barbier de Séville
ROSSINI

Séance 2 - Norma BELLINI

Séance 3 - Lucia de Lammermoor
DONIZETTI

Séance 4 - Othello VERDI

Séance 5 - Madame Butterfly
PUCCINI

PROGRAMME

DONNÉ SOUS RÉSERVE



1

ROSSINI



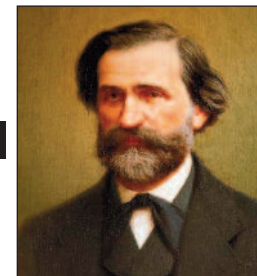
2

Norma BELLINI



3

DONIZETTI



4

VERDI



5

PUCCINI

MARDI 14h 00 - 16h 30 - **TARIF: 77,00€**

ARRÊTS DE BUS: FOREZ (LIGNE 6) ou CDT RAYNAL (LIGNE 7)

DATES - 15/12/26, 12/1/27

2/2/27, 27/4/27, 25/5/27

10

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 21 SEPTEMBRE

UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

ANTENNE PAYS DE SOMMIÈRES - Adhésion 57,00 €

8 CONFÉRENCES MENSUELLES

HISTOIRE DE LA RUSSIE



LECQUES



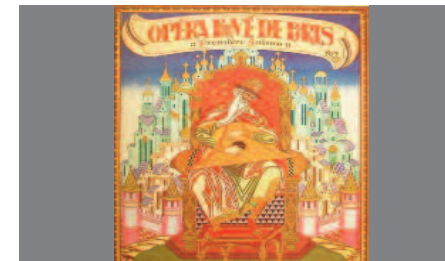
La Kamchatka - Le feu et la glace



Le siècle du suprématisme de Kasimir Malevitch



Elisabeth I-ère - La seule impératrice russe de Russie



Alexandre Borodine et son chef-d'œuvre « le Prince Igor »

Par **Irina MENEZ** La Russie, son histoire, son peuple, son président - plus de questions, que de réponses. Est-il possible de les connaître, de les comprendre?

Mettons de côté les clichés, les faits non-vérifiés, et faisons la connaissance avec ce beau pays, avec ce peuple surprenant, avec leur histoire tourmenté. Cette année je vous propose les sujets inattendus, captivant, inconnus du grand public

Ce cycle de conférence sera émaillé par quelques dégustations surprises.



Quelles créatures surnaturelles peuplent Saint-Pétersbourg?



Les orphelins de la révolution bolchevik



De Léo Tolstoï à Tatiana Tolstoï - Le passage de l'ancienne à la nouvelle Russie.



DATES - 9/10/26, 6/11/26, 11/12/26, 15/1/27
26/2/27, 26/3/27, 30/4/27, 21/5/27

VENDREDI 14h 30 - 16h 30 - TARIF: 91,00€

MAIRIE - SALLE DES ASSOCIATIONS - 233, RUE DU 26 AOÛT 1944

11

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 21 SEPTEMBRE

HISTOIRE des MYTHES et des CIVILISATIONS

LES MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE

Nom donné par les Grecs à sept monuments considérés comme des plus « remarquables » et décrits dans l'ouvrage DE SEPTEM ORBIS MIRACULIS attribué à Philon de Byzance (II^e av. JC).

Par **Marie BENEL**

Docteur-ès-Lettres

La liste a varié ainsi que le nombre mais on retient communément les monuments et œuvres suivants: le mausolée d'Halicarnasse (tombeau du roi Mausole) ; la grande pyramide de Gizeh, en Egypte; les jardins suspendus de Babylone; le temple d'Artémis à Ephèse ; la statue chryséléphantine (en or et ivoire) de Zeus à Olympie par Phidias ; le colosse de Rhodes, statue géante du dieu Hélios surplombant l'entrée du port ; le phare d'Alexandrie qui s'est écroulé au XIV^e siècle de notre ère.

A l'exception de la grande pyramide du roi Kheops, signalée par Hérodote au V^e siècle av. JC, toutes ces œuvres ont été détruites.



Mausolée d'Halicarnasse (IV^e s.av.JC) Gravure du XVI^e

Quelques sculptures du mausolée d'Halicarnasse et du temple d'Ephèse ont été retrouvées et se trouvent au British Museum.

« Leurs noms ont traversé les âges. Les Sept Merveilles du monde ont été des œuvres architecturales et artistiques d'une audace prodigieuse.



Phare d'Alexandrie (III^e s.av.JC) Gravure du XVI^e

fruit de l'imagination et du génie les plus fertiles elles asseyaient l'influence politique et économique des cites qui les abritaient... l'ampleur et la majesté de ces sept merveilles nous captivent encore aujourd'hui » (Bettany Hughes)

LUNDI 14h 00 - 16h 00 - TARIF: 91,00€

Espace Marcel GRANIER - FOYER RURAL - 5, RUE DES SPORTS - PARKING

DATES - 5/10/26, 9/11/26, 7/12/26, 11/1/27

1/2/27, 8/3/27, 19/4/27, 10/5/27

12

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 21 SEPTEMBRE



UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

ANTENNE PAYS DE SOMMIÈRES - Adhésion 57,00 €

8 CONFÉRENCES MENSUELLES

Les Histoires d'Histoire



Espace Marcel GRANIER

ASPÈRES

1. La Cathédrale de Chartres : de la pierre à la lumière Chartres ville sainte au haut Moyen-Age et ses particularités, du château Comtal au cloître des chanoines avec l'Ecole de Chartres. Nous verrons les pierres vivantes et les vitraux où Dieu est lumière. La matérialisation sur terre de la Jérusalem Céleste.

2. Des chasseurs de bisons des Grandes Plaines aux habitants des Mesas Nous essaierons de nous glisser dans une tribu Navajo et de l'esprit des Bisons avant l'arrivée de l'homme blanc puis nous irons chez les Navahos pour découvrir le tabac et le maïs et nous terminerons chez les Pueblo et leur mythe de la création du monde.

3. Ceylan, l'île sacrée du Bouddhisme Nous aborderons les 2 500 ans de l'histoire de l'île, de la visite de Bouddha et la mission de Mahinda, puis l'époque splendide d'Anuradhapura en passant par Sigiriya, puis Polonnaruwa et Dambulla

le sanctuaire dans les Cavernes et des fêtes de lumières et de prières.

4. Esprits et sorciers d'Afrique noire Nous verrons la création de la terre, du jour et de la nuit en passant par le mystère de la naissance et de la mort, le rôle des Oracles, des Sorciers et des Monstres et nous finirons par quelques légendes et fables animalières

Par **Philippe JETUR**

5. Les sanctuaires de l'ancien Japon : ISE & IZUMO Nous visiterons les divinités célestes et terrestres de la mythologie japonaise. Nous en profiterons pour visiter les sanctuaires d'Isé, temple des Prêtresses impériales et celui d'Izumo et son gouverneur et la cérémonie de cession de souveraineté et nous finirons par une fable.

6. Dieux et Déesse de l'Olympe – 1^o partie Nous aborderons la création de monde et des Dieux et de leur famille puis nous aborderons les cinq âges de l'homme et nous aborderons la des-

cendance de Io et d'Eole pour finir par les tueurs de Monstres et les grands exploits, tel Jason et ses Argonautes.

7. L'Orthodoxie Russe, aux villes de l'Anneau d'Or Nous débiterons notre voyage en regardant la spiritualité Russe, sa rencontre avec l'occident, ses Cathédrales et monastères. Puis nous ferons un tour par les villes de l'Anneau d'or et de l'art ancien de la Russie, notamment de ses Icônes.

8. Quid de l'Appel du 18 juin 1940 ? De l'appel du 18 juin 1940 au porte avion « France Libre » un homme a marqué tout le XX^e siècle. Je vous propose un petit rappel de la vie de ce grand homme qui a fortement influencé la France. Nous évoluerons de Lille (1890) à Colombey-les-deux-Eglises (1970) dans les pas de Charles de Gaulle.

MERCREDI 9h 30 - 11h 30 - **TARIF: 91,00€**

Espace Marcel GRANIER - FOYER RURAL - 5, RUE DES SPORTS - PARKING

DATES - 07/10/26, 18/11/26, 16/12/26, 13/1/27

3/2/27, 3/3/27, 28/4/27, 19/5/27

13

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 21 SEPTEMBRE



UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

ANTENNE PAYS DE SOMMIÈRES - Adhésion 57,00 €

8 CONFÉRENCES MENSUELLES

GÉOPOLITIQUE



Espace Marcel GRANIER

ASPÈRES

- 1. AFGHANISTAN / PAKISTAN** Nous essaierons de décrypter les raisons du conflit entre ces deux pays musulman qui dure depuis des années et de leurs relations avec leurs voisins : Inde, Iran, Arabie Saoudite etc...
- 2. ARMENIE / AZERBAÏDJAN** Où en est le conflit opposant ces deux pays suite à un différend sur le Haut Karabagh. Nous regarderons les routes de l'exode de l'Artsakh ainsi que la réaction des pays amis ou ennemis tel que l'Europe, la Russie, la Turquie, la France
- 3. ARGENTINE** Où en est le pays qui était en défaut de paiement en 2020 après l'élection de l'homme à la tronçonneuse, Javier Milei.
- 4. BRÉSIL** L'ancien président du 1^{er} pays d'Amérique Latine est condamné à 27 ans de prison et le nouveau président limoge le chef de l'armée et modifie ses alliances. Que devient le Pays ?

PAR PHILIPPE JETUR

- 5. ALLIANCE DES ETATS DU SAHEL** Le Djihad Islamique s'étend en Afrique et crée l'Alliance des Etats du Sahel (A.E.S.) composé par le Burkina Faso, le Niger et le Mali. Nous ferons un tour dans chacun de ces pays.
- 6. GRANDE BRETAGNE** Après le changement de monarque, de premier ministre, la grande Bretagne lutte contre la récession, l'immigration collective recherche des alliés. Voit on poindre un regret d'avoir quitté l'U.E.
- 7. JAPON** Nous irons au pays du soleil levant, après l'assassinat d'un premier ministre et l'élection d'une première ministre, nous regarderons ce qui se passe là-bas.
- 8. COLOMBIE/VENEZUELA** Nous regarderons ces deux pays réputés pour la drogue plus que pour son pétrole, et nous regarderons la politique intérieure de ces pays suite au rapt de Nicolás Maduro.

MERCREDI 14h 30 - 16h 30 - **TARIF: 91,00€**

Espace Marcel GRANIER - FOYER RURAL - 5, RUE DES SPORTS - PARKING

DATES - 7/10/26, 18/11/26, 16/12/26, 13/1/27

3/2/27, 3/3/27, 28/4/27, 19/5/27

14

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 21 SEPTEMBRE

UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

ANTENNE PAYS DE SOMMIÈRES - Adhésion 57,00 €

5 CONFÉRENCES MENSUELLES

BOTANIQUE



Espace Marcel GRANIER

ASPÈRES

5

CONFÉRENCES THÉORIE/PRATIQUE



Par **Eric GANNEVALLE**
Agronome, Ethnobotaniste

J'ai découvert la botanique à la fois de façon universitaire et par les sorties enfant à Assas.

Je tiens à cette double approche scientifique et sensorielle pour que nous nous reconnectons à l'Univers des plantes, leur identification, leur histoire et leurs utilisations.

Je travaille avec des petits et des grands dans les Ecoles et ponctuellement pour le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement du Gard et la Maison de L'Environnement de l'Hérault.

Les origines
des plantes alimentaires

Plantes et communication,
plantes et interactions

Les solanacées

Plante et dépollution
et écoservices des plantes

Fibres textiles végétales

3

SORTIES "DÉCOUVERTE"

SORTIE EN MARS
Plantes comestibles

SORTIE EN AVRIL
Ripisylve

SORTIE EN MAI
Phare espigette

LA FLEUR DES GARDIANS

MERCREDI 14h 30 - 16h 30 - **TARIF: 91,00 €**

Espace Marcel GRANIER - FOYER RURAL - 5, RUE DES SPORTS - PARKING

**DATES - 30/9/26, 4/11/26, 2/12/26, 24/2/27
24/3/27, 21/4/27, 12/5/27, 26/5/27**

15

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 21 SEPTEMBRE



EN MAI

ENTRÉE LIBRE

FAITES LE PLEIN DE COURS

**POUR LA DERNIÈRE
SESSION DE L'ANNÉE**

**VENEZ PARTAGER
UN MOMENT CULTUREL**

RENSEIGNEMENTS - jeanpierremurand@orange.fr



L'enseignant Eric Gannevalle



Les adhérents du cycle de Botanique

ASPÈRES - Histoire des Mythes et des Civilisations,
Les Histoires d'Histoire, Géopolitique et la Botanique.

Beaucoup d'attention et d'écoute...

LECQUES - Histoire de l'Art, Découverte de la Psychanalyse,
Généalogie, Histoire de la Russie, Partager la Musique et Chan-
gement climatique.



ADHÉRENTES & ADHÉRENTS

**VOUS RÉSIDEZ DANS UN VILLAGE
DU GARD OU DE L'HÉRAULT**

VOUS ÊTES ADHÉRENT(E)S

D'UNE AUTRE ASSOCIATION

**SI ON FAISAIT UN ÉCHANGE? Nous diffu-
sons les activités de votre association et
vous communiquez à vos membres les
nôtres?**

**A VOTRE DISPOSITION
POUR DIFFUSER CES ÉCHANGES**

RENSEIGNEMENTS - jeanpierremurand@orange.fr

INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 23 SEPTEMBRE

ADHÉRENTES & ADHÉRENTS

Merci de devenir **CONSUM-ACTEUR**
et non simple consommateur en devenant
DÉLÉGUÉ d'un cycle de conférences

Philippe JETUR, enseignant de **Géopolitique & Histoires d'Histoire** au Cadref Pays de Sommières

"Le délégué a un **RÔLE ESSENTIEL** et se doit d'être **L'ORGANISATEUR**
pour assurer l'accueil de nos adhérents dans nos différents sites."

Nous avons donc besoin de relais et le relais, c'est le délégué de cours (1 pour 20 inscrits).
Le rôle de ce délégué est de représenter son cours, d'être l'interface entre l'enseignant, le
groupe, les autres délégués du site et l'administration. Lors de l'Assemblée Générale, il vote
le budget et les orientations de l'association.

**De plus, pour le CADREF Pays de Sommières, il participe à l'installation de la salle
avec d'autres volontaires, selon la configuration définie par l'enseignant.**

*On constate ces dernières années un désintérêt pour assumer le rôle de délégué. Cette tendance si
elle devait perdurer **POURRAIT ÊTRE GRAVE POUR ASSURER DE BONNES CONDITIONS D'AC-
CUEIL** sur nos différents site.*

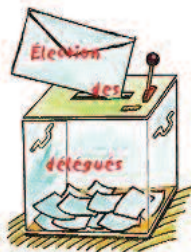
*Si je vous ai convaincu, envoyez avant la rentrée à jeanpierremurand@orange.fr le Cycle de Conférences
où vous souhaiteriez être délégué. L'élection se fait lors de la première séance ; des fiches d'inscriptions y
seront disponibles.*

Jean Pierre Murand - Responsable Cadref Pays de Sommières



BULLETIN DE CANDIDATURE

aux élections de délégué(e)s - 2026/2027



Je soussigné(e)

déclare être candidat(e) aux élections de délégué(e)s
2026-2027 pour la **discipline ou activité**

.....
Jour et horaire:.....

Nom de l'enseignant(e):

Fait à le2026

Signature:

LES DÉLÉGUÉS DE COURS

Ils ont un rôle statutaire: Participation chaque année à l'Assemblée Générale : vote du compte financier et tous les 3 ans, élection d'un nouveau Conseil d'Administration.

Ils ont un rôle fonctionnel: au sein de leur cours, liens entre les étudiants, les Professeurs, l'Administration.

Au cours de l'année, ils sont invités à participer à deux réunions d'information et de consultation sur l'organisation et le fonctionnement du CADREF.

MODALITÉS PRATIQUES

Le délégué de cours est élu, en début d'année universitaire, pour 1 an, par les adhérents du cours dans la proportion de **1 délégué pour 1 à 20 étudiants**.

Pour déposer votre candidature, il suffit de remplir le bulletin ci-dessus et de le retourner au Secrétariat du Cadref avec votre inscription: par courrier ou sur place au Cadref.

L'élection des Délégués aura lieu dans chaque cours, dès la 1^{ère} semaine de la rentrée.

BULLETIN DE CANDIDATURE

A envoyer, CADREF, 249, rue de Bouillargues - 30000 NÎMES

LE CADREF EST UNE ASSOCIATION GÉRÉE PAR SES ADHÉRENTS

L'IMPLICATION DES ADHÉRENTS EST UNE CONDITION ESSENTIELLE POUR ASSURER LA PÉRENNITÉ DE L'ASSOCIATION

Les adhérents élisent des délégués qui élisent un Conseil d'Administration. Les fonctions de Délégué et d'Administrateur sont exercées à titre bénévole. La motivation nécessaire pour exercer ces fonctions trouve sa justification dans la mission d'intérêt général assurée par l'Association: **OUVERTURE À LA CULTURE POUR TOUS ET MAINTIEN DU LIEN SOCIAL.**

LA GESTION ADMINISTRATIVE DE L'ASSOCIATION

Elle est entièrement prise en charge par : **Nathalie FAUCHER**, Directrice
Isabelle WEILL, Adjointe

LES MEMBRES DU BUREAU

Simone CLEMENT, Présidente, Monique ALLIER CHAY, Vice-Présidente, Jean Pierre HERMANTIER, Trésorier, Jean-Michel FABRE - Secrétaire, Daniel JULIEN - Trésorier Adjoint, Elisabeth JABOT - Secrétaire Adjoint, Sabine BREYSSE - Chargée de Mission, Jérôme GABREAU - Chargé de Mission et Alain NICOLAS - Chargé de Mission

RESPONSABLE DU SITE DE SOMMIÈRES: Jean-Pierre MURAND

LE FONDS DE SOLIDARITÉ CULTURE

Le Conseil d'Administration du CADREF a décidé en 2019 de constituer un Fonds de Solidarité Culture. Celui-ci a pour objectif de favoriser l'accès aux cours organisés par notre association pour les adhérents disposant de revenus modestes, en leur accordant une aide à l'inscription. Il s'agit d'un fonds dédié qui est alimenté:

- 1) par les dons effectués par les adhérents désireux de participer à cette action solidaire, soit en permettant l'arrondi du montant de leur(s) inscription(s), soit en adressant directement un don au CADREF. Il est rappelé que notre association étant reconnue d'intérêt général, les donateurs pourront bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant de leur don
- 2) par les subventions accordées par les collectivités territoriales au titre du Fonds de Solidarité Culture
- 3) par les dons effectués par les entreprises et organismes privés au titre du Fonds de Solidarité Culture dans le cadre des dispositions du Code Général des Impôts

Le Conseil d'Administration du CADREF définit chaque année le montant de l'aide accordée et les conditions que doivent remplir les adhérents pour pouvoir bénéficier de cette aide. Le Fonds de Solidarité Culture est redistribué chaque année dans la limite des ressources affectées.

Pour l'année 2026-2027, une aide à l'inscription de **40,00 €** pourra être accordée aux adhérents qui, sur **l'avis d'impôt 2026**, justifient d'un Revenu Fiscal de Référence inférieur à 17 595 € pour une personne seule et à 32 859 € pour un couple soumis à imposition commune.

LES TARIFS 2026-2027

Adhésion à l'association : Le montant de la cotisation est de **57,00 €**
Coût réel : 19,38 € grâce à la réduction d'impôt de 66% (soit 37,62 €) qui est accordée parce que le CADREF est une association reconnue d'intérêt général.
 L'adhésion au CADREF permet de s'inscrire aux activités de tous les sites (voir les programmes sur le site internet www.cadref.com).

FRAIS D'INSCRIPTION AUX COURS

Pour chaque discipline, le tarif est indiqué pour l'ensemble des séances de l'année.

Si pour chaque discipline on calcule le tarif horaire, on constate que 80,5% des cours ont un tarif compris entre 3 et 6 € / heure. Autrement dit, plus de 8 cours sur 10 coûtent moins de 6 € / heure.

Grâce au Fonds de Solidarité Culture, une **réduction de 40,00 €** peut être accordée sur la première inscription aux adhérents qui disposent de revenus modestes (**Voir les conditions** dans le chapitre "Le Fonds de Solidarité Culture" page 18).

Ce Fonds est alimenté par les dons effectués par les adhérents (ne serait-ce que 1 ou 2€, ou plus) au moment de leur inscription. Ces dons donnent droit à une réduction d'impôt de 66%.

DÉROULEMENT DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE REPRISE DES COURS LE LUNDI 28 SEPTEMBRE 2026

VACANCES SCOLAIRES

TOUSSAINT:	Du 17 octobre au soir au 2 novembre au matin
NOËL :	Du 19 décembre au soir au 4 janvier au matin
HIVER :	Du 6 février au soir au 22 février au matin
PRINTEMPS :	Du 3 avril au soir au 19 avril au matin
ASCENSION :	Du 5 mai au soir au 10 mai au matin

LIEUX DES COURS

ASPÈRES - Foyer Rural - 5, rue des Sports - 30250 Aspères
LECQUES - Mairie salle des associations - 233, rue du 26 Août 1944

LE CADREF

Le CADREF du Gard **UNIVERSITÉ DE LA CULTURE PERMANENTE ET DU TEMPS LIBRE** est une association reconnue d'intérêt général, ouverte à toute personne sans condition d'âge, de résidence, de diplôme ou de niveau scolaire ou universitaire.

Il est implanté sur 7 sites : Nîmes, Alès, Bagnols sur Cèze/Saint-Gervais, Le Grau du Roi, Le Vigan, Le Pays de Sommières/Aspères/Lecques et Ville-neuve lez Avignon.

Il bénéficie du parrainage de l'Université de Nîmes, dans le cadre d'une convention de partenariat entre ces deux structures.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Elles sont définies avec précision dans l'annexe 1 au Règlement Intérieur du CADREF établie par le Conseil d'Administration et intitulée "**Conditions Générales d'Adhésion et d'Inscription**".

En cas de demande d'annulation d'inscription, voir l'**article 5** des "**Conditions Générales d'Adhésion et d'Inscription**". Aucun remboursement ne sera possible en cas de demande formulée au-delà d'1 mois après le début de l'activité concernée.

Ce document peut être consulté dans son intégralité sur le site internet du CADREF ou être adressé par mail.

LES INSCRIPTIONS SONT PRISES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE PAR COURRIER

En envoyant le bulletin d'inscription accompagné de votre règlement au secrétariat du CADREF, 249, rue de Bouillargues, 30000 NÎMES.

SUR LE SITE INTERNET DU CADREF

Vous avez la possibilité de créer **votre compte adhérent** sur le site internet www.cadref.com et de vous inscrire en ligne **en réglant par carte bancaire** à partir du 1^{er} septembre.

BULLETIN D'INSCRIPTION pour l'année 2026/2027 disponible en page 20

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS OU MODIFICATIONS

S'adresser au secrétariat de Nîmes, tous les jours de 9h 00 à 12h 00 et de 13h 30 à 17h 00 au **Téléphone : 04 66 36 99 44**

BULLETIN D'INSCRIPTION 2026/2027

NOM:.....Prénom:.....

Adresse:.....Code postal:.....

Ville:.....Tél. Fixe:

Portable:.....Courriel:.....

Année de Naissance: Sexe: ☐ F ☐ H**S'il s'agit d'une 1^{ère} inscription comment avez-vous connu le Cadref?**☐ Publicité ☐ Recommandation**Quelle est votre situation professionnelle?**☐ Retraité(e) ☐ En activité
☐ En activité partielle ☐ En recherche d'emploi**Quelle est ou a été votre origine professionnelle?**☐ Agriculteur ☐ Artisan, Commerçant, Chef d'entreprise
☐ Enseignant ☐ Cadre fonction publique ou privée
☐ Profession libérale ☐ Employé public ou privé ☐ Ouvrier

Dans le cadre du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), l'association est responsable du respect des données personnelles. Pour assurer son fonctionnement (exemples : pour prévenir l'absence d'un professeur, envoi de certains cours, envoi des programmes, etc...) le CADREF utilise l'envoi de messages électroniques ou de SMS. Si vous ne souhaitez pas recevoir ces informations, merci de cocher la case ci-dessous :

☐ Je n'accepte pas de recevoir des informations par e-mail ou par SMS.

**L'ADHÉSION SOUS-ENTEND L'ACCEPTATION DU RÈGLEMENT INTÉRIEUR,
DES CONDITIONS GÉNÉRALES D'ADHÉSION ET D'INSCRIPTION.**

PAIEMENTS FRACTIONNÉS

Le 1^{er} chèque ou prélèvement doit être d'un montant supérieur ou égal à 57,00 €

MERCI DE PRIVILEGIER LE PAIEMENT PAR PRELEVEMENT

Vous avez la possibilité de régler en **plusieurs fois** soit:

▶ Par **prélèvement**, en renvoyant le mandat de prélèvement signé accompagné de votre RIB/IBAN. **Pas de centimes SVP.**

▶ Par **chèque**, en les renvoyant avec votre bulletin d'inscription, ils seront mis à l'encaissement à un mois d'intervalle autour du 15 du mois. **Pas de centimes SVP.**

VEUILLEZ INDIQUER LES DISCIPLINES CHOISIES

	*	TARIF	
Histoire de l'Art	☐	91,00 €	=
Découverte de la Psychanalyse	☐	91,00 €	=
Partager la Musique	☐	91,00 €	=
Musique à voir à Nîmes	☐	77,00 €	=
Histoire de la Russie	☐	91,00 €	=
Histoire des Mythes et des Civilisations	☐	91,00 €	=
Les Histoires d'Histoire	☐	91,00 €	=
Géopolitique	☐	91,00 €	=
Botanique	☐	91,00 €	=
Changement Climatique	☐	91,00 €	=
Généalogie	☐	91,00 €	=

*** COCHER UNE CASE**

Sous Total:.....

Cotisation: + **57,00 €**

FONDS DE SOLIDARITÉ CULTURE je fais un don de
(Donnant droit à réduction d'impôts)

TOTAL:

SOUTIEN (Voir conditions d'éligibilité **page 18**) -- **40,00 €**

Joindre impérativement l'avis d'imposition 2026
avec revenu fiscal de référence)

TOTAL:.....

**BULLETIN A RENVoyer, accompagné du règlement
CADREF - 249, RUE DE BOUILLARGUES - 30000 NÎMES**

CARTE ÉTUDIANT

A disposition dans votre espace adhérent sur le site internet du CADREF. **Si non merci de joindre à votre bulletin d'inscription une enveloppe timbrée à votre adresse.**

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA individuel**IDENTIFICATION DU CRÉANCIER:****CADREF - 249, rue de Bouillargues - 30000 Nîmes**Identifiant Créancier SEPA: **FR88ZZZ85D8D9****RÉFÉRENCE DU MANDAT**

RUM (à remplir par le CADREF):

Conditions générales d'utilisation de votre mandat

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez le CADREF à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de paiement du CADREF. Vous bénéficiez d'un droit de remboursement par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle.

Toute demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

IDENTIFICATION DU CLIENT

En ce qui vous concerne, nous avons besoin des éléments suivants

Nom: Prénom:

N° et Rue: Code postal:

Ville:

VOS COORDONNÉES BANCAIRESBIC IBAN **Joindre obligatoirement un RIB****VOTRE SIGNATURE**

Date: Ville:

Date de signature de votre mandat Lieu de signature de votre mandat

Échéancier ►

ÉCHÉANCIER POUR L'ANNÉE 2026/2027Le 1^{er} prélèvement doit être égal ou supérieur à 57,00 €

Les prélèvements se font autour du 15 du mois

Pas de centimes SVPMontant total dû . , €

Dates au format mois/année

1^{er} prélèvement . , € / 2^{ème} prélèvement . , € / 3^{ème} prélèvement . , € / 4^{ème} prélèvement . , € / 5^{ème} prélèvement . , € / 6^{ème} prélèvement . , € /

VOUS POUVEZ FAIRE DÉCOUVRIR
autour de vous nos thématiques
en diffusant notre brochure

MERCI POUR VOTRE SOUTIEN