

www.cadref.com  
contact@cadref.com

Tél: 04 66 36 99 44



# UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

## CADREF - PAYS DE SOMMIÈRES

Le CADREF du Gard Université de la Culture Permanente et du Temps Libre est une association reconnue d'intérêt général, ouverte à toute personne sans condition d'âge, de résidence, de diplôme ou de niveau scolaire ou universitaire.



**MAIRIE**  
**SALLE DES ASSOCIATIONS**



**LECQUES**



**Foyer rural**  
**Rue des Sports**



**ASPÈRES**



**HISTOIRE DE L'ART**



**GÉNÉALOGIE (2)**



**MYTHES & CIVILISATIONS**



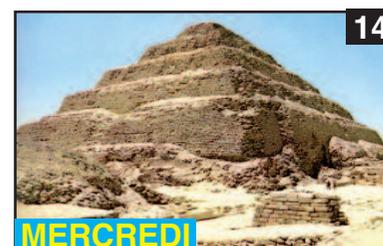
**GÉOPOLITIQUE**



**ENVIRONNEMENT**



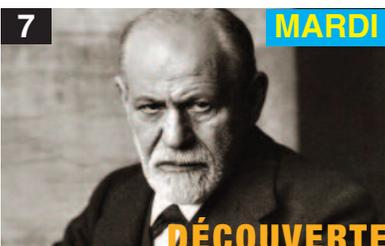
**PARTAGER LA MUSIQUE**



**Les HISTOIRES...**



**BOTANIQUE**



**de la PSYCHANALYSE**



**HISTOIRE DE LA RUSSIE**

**PROGRAMME 2025-2026**

**R E N T R É E**

**LUNDI 29 SEPTEMBRE**

# 40 ANS ÇA SE FÊTE!

**MES CHERS ADHÉRENTS,**

**QUELLE HISTOIRE! JE VAIS AVOIR 40 ANS!**

Qui aurait dit que moi, humble comité de retraités créé à l'initiative du Conseil Général du Gard en 1986, je défierais ainsi le temps et passerais du 20<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle ?

Je n'ai pas voulu perdre mon nom d'origine: "CADREF", que tout le monde connaît sans savoir exactement ce qu'il signifie (je précise: Comité d'Animation De Réflexion Et de Formation).

Puis l'on a ajouté à mon nom: UNIVERSITÉ DE LA CULTURE PERMANENTE ET DU TEMPS LIBRE.

Université: Au CADREF Université on trouve, sur 7 sites du Gard, des professeurs de qualité, des étudiants hyper motivés et une grande diversité de cours et d'activités. Pas besoin de diplôme pour y entrer. On se laisse guider par ses goûts, ses envies, ses attentes, sans l'angoisse des notes et des examens. Que du plaisir!

Culture Permanente et Temps Libre: J'aime à penser que chacun de mes adhérents, libre de son temps, choisit la culture, qui rime avec ouverture: ouverture d'esprit, ouverture au monde, ouverture aux autres.

Et je crois profondément que si je suis encore là, toujours vivace après 40 ans, c'est parce que je m'efforce de continuer à apporter à mes 2500 "followers" actuels, le plaisir d'apprendre, la convivialité des échanges, et parfois même la jubilation que peuvent procurer certains cours. D'ailleurs je suis devenu une association -excusez du peu- reconnue d'intérêt général.

Mais ne croyez pas que ma vie fut un long fleuve tranquille. Bien sûr nous eûmes des orages, comme chantait le grand Jacques. Par deux fois mon existence a été mise en péril: en 2005 à la suite du profond désengagement financier du Conseil Général, puis en 2020 lorsque la crise sanitaire due au Covid a entraîné la chute brutale du nombre d'inscriptions.

Mais à chaque fois, c'est la solidarité de toute la communauté du CADREF qui m'a permis de résister et de poursuivre ma mission.

La solidarité de mes adhérents s'exprime aussi à travers les dons, ne serait-ce que 1 ou 2 €, qu'ils ont la possibilité de faire à chaque rentrée, pour alimenter le Fonds de Solidarité Culture. Celui-ci permet d'accorder une aide à l'inscription aux adhérents qui disposent de revenus modestes. Surtout pensez-y au moment de vous inscrire!

Alors vive mes chers adhérents! Vive mes chers professeurs! Vive ma chère équipe! Et vive moi... euh pardon vive l'esprit CADREF!

***Souhaitons-nous un très joyeux anniversaire! Et une très belle quarantième rentrée!***

Associativement vôtre Le CADREF UNIVERSITÉ DE LA CULTURE PERMANENTE ET DU TEMPS LIBRE DU GARD



# ... RETROUVEZ NOUS ...



**LECQUES**

**EN MAIRIE**  
**Salle des associations**  
**ENTRÉE**



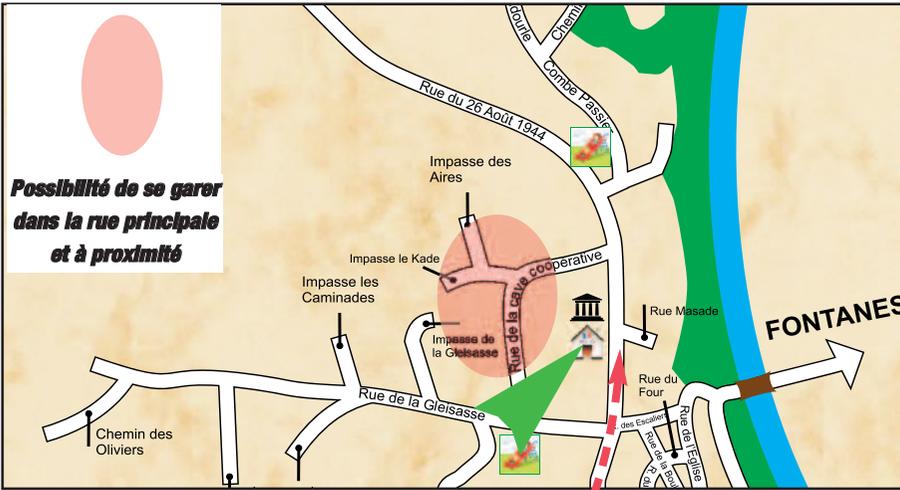
**ASPÈRES**

**Foyer rural**  
**Rue des Sports**



**Espace Marcel GRANIER**

## DEUX SITES



Possibilité de se garer dans la rue principale et à proximité

EN ARRIVANT DE **SOMMIÈRES** PRENDRE LA ROUTE DE QUISSAC AU 1<sup>EME</sup> ROND POINT DE **SALINELLES**, TOURNER A DROITE ON RENTRE DANS LE VILLAGE  
DANS LA RUE CENTRALE DE SALINELLES SUR VOTRE DROITE DIRECTION LECQUES.  
EN ARRIVANT À LECQUES MONTER DANS LE VILLAGE JUSQU' A TROUVER À GAUCHE LA MAIRIE.  
LA SALLE DES ASSOCIATIONS EST DANS LA MAIRIE

**MISE EN PLACE**  
LES ENSEIGNANT(E)S FONT L'OUVERTURE ET LA FERMETURE EN ARRIVANT 15 MINUTES AVANT L'HORAIRE POUR INSTALLER LE MATÉRIEL.



EN ARRIVANT DE **SOMMIÈRES** PRENDRE LA ROUTE DE QUISSAC AU 2<sup>EME</sup> ROND POINT DE **SALINELLES**, TOURNER A GAUCHE ON ENTRE DANS LE VILLAGE ROUTE DE SALINELLES PUIS **ROUTE DE CAMPAGNE** JUSQU'À **LA CAVE VITICOLE** JUSTE APRÈS ON TOURNE A DROITE A ANGLE DROIT **RUE DES SPORTS** IL Y A UNE PANCARTE INDICANT LE FOYER

**MISE EN PLACE**  
LES ENSEIGNANT(E)S FONT L'OUVERTURE ET LA FERMETURE EN ARRIVANT 15 MINUTES AVANT L'HORAIRE POUR INSTALLER LE MATÉRIEL. LES DÉLÉGUÉS DE COURS ET DES BÉNÉVOLES SONT PRÉSENTS POUR DISPOSER LES TABLES ET LES CHAISES.

**SOUTENEZ LES COMMERÇANTS**  
QUI DIFFUSE NOTRE COMMUNICATION

## Biscuiterie Artisanale

2, rue de l'Arnède 30250 SOMMIÈRES

Fabrication et  
vente de biscuits

**SUCRÉS**

**SALÉS**

Café - thé  
boissons



ZA DE L'ARNÈDE - 06 42 39 86 21 - [info@lerepairedescookies.com](mailto:info@lerepairedescookies.com)

Mardi au Vendredi 8h30-12h00 /14h30-18h00 - Samedi 9h30-13h00

## ALIMENTATION BIOLOGIQUE

PARC DE L'ARNÈDE - Tél: 04 66 80 92 10

LE MAGASIN SE SITUE DERRIÈRE  
LA CAVE COOPÉRATIVE DE SOMMIÈRES

**120 m<sup>2</sup> DE SURFACE DE VENTE**

Ouvert du mardi au jeudi

9h - 12h 00 / 15h 00 - 19h 00

Vendredi et samedi 9h 00 à 19h 00

PHOTO- NICLOS-DE-POLI



9h 00 - 13h 00

FOYER AUJARGUES

**FORUM INTERCOMMUNAL**  
**DIMANCHE 7 SEPTEMBRE**

9h 00 -10h 30 Présence de Eric GANNEVALLE  
enseignant de **BOTANIQUE**

Présence de Marie BENEL enseignante du cours  
**HISTOIRE DES MYTHES**  
**ET DES CIVILISATIONS**

**NOUVEAU CYCLE**

**CHANGEMENT CLIMATIQUE**  
**ET ÉVOLUTION DE LA RESSOURCE EN EAU**

En présence de **Daniel LARRIBE**  
ANCIEN GÉOLOGUE du BRGM

**INFORMATIONS & BROCHURE SUR LE STAND**

**PARTENARIAT avec**  
LE RÉSEAU  
DES BIBLIOTHÈQUES

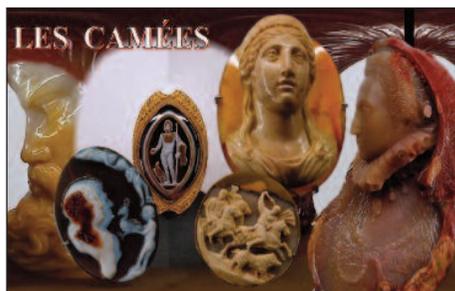
Pays de Sommières  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES





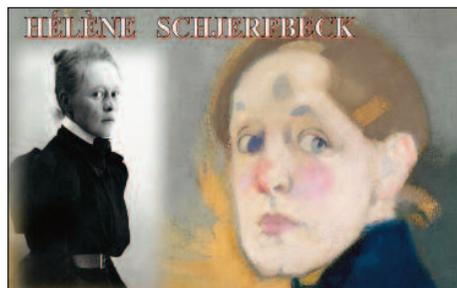
### 1 L'ART DES CAMÉES

*prouesses miniatures de coquillages en pierres sculptées*



### 3 HÉLÈNE SCHJERFBECK

*l'exigence du portrait*



### 5 JÉRÔME BOSCH

*visite guidée du paradis*



### 7 PATRICK NEU

*éloge et poésie de la lenteur*



Par **Muriel ALLE**

*Docteur en Histoire de l'art et titulaire d'un master en littérature moderne.*

*Enseignante au Cadref depuis 2018 et propose 3 cycles: Histoire de l'art, La littérature vagabonde et des analyses filmiques.*

### 2 LA GALERIE PSYCHÉ

*du château de Chantilly: où le vitrail raconte les mythes érotiques de l'origine*



### 4 CYCLE MADRID

*promenade dans les musées de la capitale autour de Velázquez, Picasso et Goya*

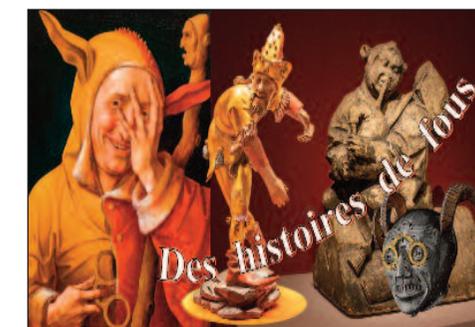


### 6 ABBAS KIAROSTAMI

*où est la maison de mon ami?*



### 8 HISTOIRE DE FOUS!



**LUNDI 14h 30 - 16h 30 - TARIF: 89,00€**

**MAIRIE - SALLE DES ASSOCIATIONS - 233, RUE DU 26 AOÛT 1944**

**DATES - 13/10/25, 17/11/25, 08/12/25, 12/01/26**

**09/02/26, 16/03/26, 30/03/26, 11/05/26**

**INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 23 SEPTEMBRE**



# UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

ANTENNE PAYS DE SOMMIÈRES - Adhésion 56,00 €



LECQUES

**NOUVEAU CYCLE** 8 CONFÉRENCES

**ENVIRONNEMENT**

CE COURS FAIT PARTIE D'UN CYCLE EN TROIS VOILETS SUR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

- ◆ L'évolution de la ressource en eau
- ◆ Les risques naturels
- ◆ La transition énergétique

*Pas une journée sans que les médias ne nous parlent du changement climatique et de ses conséquences. Au-delà des dérèglements occasionnés (augmentation de température, montée des eaux marines) et des cataclysmes annoncés (cyclones, sécheresses, inondations...) se pose la question de la raréfaction de la ressource en eau.*

*Ce premier cours abordera les processus de formation des nappes souterraines, leur typologie ainsi que l'influence du changement climatique sur ces dernières. Nous voyagerons aussi dans le temps long géologique pour mieux appréhender les répercussions des changements climatiques passés.*

**DANIEL LARRIBE**

ANCIEN GEOLOGUE du BRGM



- ◆ Rappels de notions de géologie.
- ◆ L'eau et le CO2, à la base des processus chimiques de transformation des matières minérales et organiques.
- ◆ Facteurs de constitution des nappes aquifères: porosité originelle, déformations tectoniques, processus d'altération des roches et de constitution des sols.
- ◆ Typologie des roches magasins (cristalline, sédimentaire).
- ◆ Typologie des nappes souterraines : alluviale, superficielle ou profonde, captive ou libre.
- ◆ Particularité des nappes karsatiques. Exemples de la Fontaine de Vaucluse, des sources du Lez, de la résurgence de Port-Miou et de la rivière souterraine de Padirac.
- ◆ Changement climatique au cours des temps géologiques. Exemple de la crise du KT au Crétacé et du Sahara vert à l'époque néolithique.

**Les journées sont programmées le mardi, gratuites et réalisées en covoiturage.** Nous essaierons aussi d'organiser une ou deux sorties sur le thème abordé: **Fontaine de Vaucluse, ocre de Roussillon** (témoin d'un climat tropical passé) et **Gestion de l'eau sur les cultures en terrasses cévenoles.**

**DATES - 07/10/25, 04/11/25, 02/12/25, 06/01/26  
03/02/26, 10/03/26, 31/03/26, 05/05/26**

**MARDI 9h 30 - 11h 30 - TARIF: 89 00€**

**SALLE DES ASSOCIATIONS - 1, RUE DE LA MAIRIE**

6

**INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 23 SEPTEMBRE**



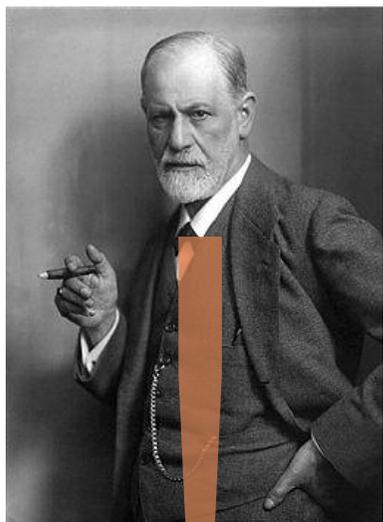
# UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

ANTENNE PAYS DE SOMMIÈRES - Adhésion 56,00 €



LECQUES

## 5 CONFÉRENCES MENSUELLES **Découverte de la PSYCHANALYSE**



Par  
Robert  
TARANCON

*La Psychanalyse n'est pas arrivée du jour au lendemain, elle ne s'est pas imposée non plus sans embuches. Elle ne peut se résumer à un simple échange empathique, elle est assise sur des fondamentaux avérés, essentiels et incontournables qui conduisent les approches et dévoilent la vérité de chacun.*

**Comment ça marche? Quel est ce fonctionnement si subjectif doté d'une telle efficacité ? Quels sont ces principes, ces mouvements, ces topiques qui nous interrogent, nous effrayent, nous rassurent? Parlons donc de ce qui ne se dit pas. Découvrons-en la cartographie dans l'espace et dans le temps.**

**Les souffrances invisibles. J'ai mal mais je ne sais pas où, je ne reconnais plus cette personne dans le miroir, quel étranger suis-je donc devenu ? Névroses, Psychoses, Perversions, les grandes lignes pathologiques qui nous gouvernent.**

**Nous évoquerons la progression de la psychanalyse avec, ces différents protagonistes, ces psys, dont on parle moins, ces divergences, la controverse, présente encore aujourd'hui, ainsi que la rencontre dans le secret d'un cabinet.**

**MARDI** 9h 30 - 11h 30 - TARIF: **89,00 €**

**MAIRIE** - SALLE DES ASSOCIATIONS - 233, RUE DU 26 AOÛT 1944

**DATES** - 14/10/25, 18/11/25, 16/12/25, 20/01/26,

17/02/26, 17/03/26, 14/04/26, 19/05/26

7

**INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 23 SEPTEMBRE**



# UNIVERSITÉ de la CULTURE PERMANENTE et du TEMPS LIBRE

ANTENNE PAYS DE SOMMIÈRES - Adhésion 56,00 €

8 CONFÉRENCES MENSUELLES

**GÉNÉALOGIE**



LECQUES

## APPROFONDISSEMENT EN GÉNÉALOGIE

Par **Nathalie BENNASR**

Avec Nathalie BENNASR, généalogiste familiale professionnelle, diplômée en Généalogie et Histoire des Familles, venez découvrir de nouvelles sources et approfondir vos connaissances en généalogie au travers de 8 séances

CE NIVEAU 2 EST ACCESSIBLE SEULEMENT AUX PERSONNES AYANT FAIT LE NIVEAU 1

**LES ARCHIVES MÉDICALES  
LES ARCHIVES JUDICIAIRES**

**Anthroponymie: l'origine des noms de famille**

**LES PROFESSIONS DE NOS ANCÊTRES**

**RECHERCHES SPÉCIFIQUES**

**PENDANT LES 2 GUERRES MONDIALES**

**UTILISER LA PRESSE EN GÉNÉALOGIE**

**Retrouver un ancêtre noble  
et les bases de l'Héraldique**

**HISTOIRE DU DROIT DE LA FAMILLE**

**MARDI** 14h 30 - 16h 30 - **TARIF: 89,00€**

**MAIRIE** - SALLE DES ASSOCIATIONS - 233, RUE DU 26 AOÛT 1944

**DATES** - 14/10/25, 25/11/25, 16/12/25 20/01/26

17/02/26, 24/03/26, 14/04/26, 19/05/26

8

**INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 23 SEPTEMBRE**



## 8 CONFÉRENCES MENSUELLES PARTAGER LA MUSIQUE

Par **Pierre BOITET**

Professeur d'éducation musicale à l'Éducation nationale et proviseur honoraire, longtemps collaborateur « Musique » au quotidien *Le Progrès de Lyon*, Pierre BOITET intervient depuis plusieurs années au CADREF de Nîmes, Alès, Bagnols, Ville-neuve-lès-Avignon, Le Grau du Roi, Sommières et Le Vigan ainsi qu'aux Universités Populaires d'Uzès, St Paul Trois Châteaux, Vaison La Romaine et en région Auvergne Rhône-Alpes.

**CONFÉRENCE 1 VIENNE**

**CONFÉRENCE 2 PRAGUE et DRESDE**

**CONFÉRENCE 3 NAPLES**

**CONFÉRENCE 4 LEIPZIG**

**CONFÉRENCE 5 ROME**

**CONFÉRENCE 6 SAINT PETERSBOURG**

**CONFÉRENCE 7 HAMBOURG et LÜBECK**

**CONFÉRENCE 8 VENISE**

**Remarque : l'ordre des séances est donné à titre indicatif**

**JEUDI 9h 30 - 11h 30 - TARIF: 89,00€**

**MAIRIE - SALLE DES ASSOCIATIONS - 233, RUE DU 26 AOÛT 1944**



*Chagall: violoniste dans la ville*

## LES CAPITALES

### MUSICALES EUROPÉENNES

Elles ne sont pas toutes capitales d'état mais toutes sont capitales dans l'essor musical européen à de multiples époques et constituent des foyers musicaux majeurs.

C'est un voyage à travers l'Europe qui vous est proposé dans ce cycle ainsi qu'à travers les grands courants de la musique, depuis le baroque jusqu'à aujourd'hui. Mêlant architecture et musique, chaque étape mettra l'accent sur les moments forts de l'activité musicale de ces capitales.

Les séances sont illustrées d'exemples musicaux, d'iconographie, de vidéos et d'une approche commentée de quelques partitions, afin de mieux comprendre les « recettes » de composition et d'aller plus loin dans l'émotion. Aucune connaissance technique n'est requise !

**DATES - 09/10/25, 13/11/25, 11/12/25, 15/01/26,  
12/02/26, 12/03/26, 09/04/26, 21/05/26**



# MUSIQUE A VOIR A NIMES

*Auditorium des Archives  
Départementales à Nîmes*

## LE FANTASTIQUE ET LA TRANSGRESSION

*En complément du cycle Partager la musique, cinq séances consacrées à des opéras à voir et à entendre dans leur intégralité ou dans de larges extraits, proposées dans des captations qui ont fait date.*

*Ces cinq opéras sont consacrés à des héros brisant le miroir de la réalité ou de la « moralité » et à des récits mêlant fantastique et transgression, choisis à travers le répertoire classique et romantique.*

*Accompagnées de quelques repères esthétiques et techniques afin de se familiariser avec les partitions et le livret, ces projections invitent à une immersion dans les œuvres que le format des conférences ne permet pas. Elles ont lieu dans les excellentes conditions visuelles et acoustiques de l'auditorium des Archives Départementales de Nîmes.*

**Séance 1** - Don Giovanni de Wolfgang Amadeus MOZART

**Séance 2** - La Dame de pique de Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI

**Séance 3** - Macbeth de Giuseppe VERDI

**Séance 4** - La Damnation de Faust de Hector BERLIOZ

**Séance 5** - Le vaisseau fantôme de Richard WAGNER

**PROGRAMME  
DONNÉ SOUS RÉSERVE**



1

Wolfgang A. MOZART



2

Piotr I. TCHAIKOVSKI



3

Giuseppe VERDI



4

Hector BERLIOZ



5

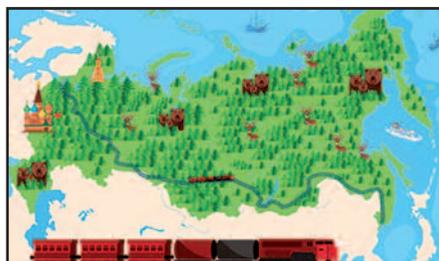
Richard Wagner

**MARDI 14h 00 - 16h 30 - TARIF: 76,00€**

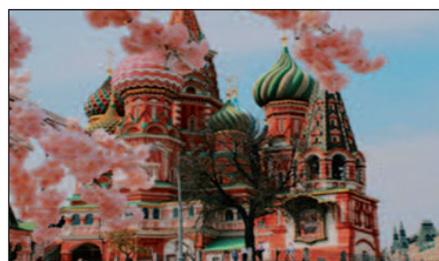
**ARRÊTS DE BUS: FOREZ (LIGNE 6) ou CDT RAYNAL (LIGNE 7)**

**DATES - 16/12/25, 20/01/26**

**17/02/26, 17/03/26, 14/04/26**



HISTOIRE DU TRANSSIBÉRIEN



Km zéro - Moscou



Km 405 - Nijni Novgorod



Km 700 - Kazan

## LE LÉGENDAIRE TRANSSIBÉRIEN Par Irina MENEZ

*La Russie est le plus vaste pays du monde. Qu'elle s'étende en Europe ou en Asie, le long de la Volga ou de l'énisseï, en Sibérie ou jusqu'à l'Extrême-Orient, elle forme une seule et même nation, riche de peuples, de cultures et de traditions ancestrales.*

*À l'occasion de ce cycle de conférences, je vous propose un voyage unique à bord du légendaire train des tsars : le Transsibérien. Ce périple vous transportera à travers les siècles, de l'Occident à l'Orient, en franchissant montagnes, fleuves, taïga et steppes, à la découverte de faits historiques surprenants, de paysages spectaculaires et de lieux méconnus. Sur la route, de nombreuses villes vous accueilleront, les habitants partageront avec vous leurs récits et leurs traditions, l'Oural dévoilera ses trésors géologiques et son histoire.*

### LE TRANSSIBÉRIEN, LE PROJET DU SIÈCLE DE TSAR



Km 1814 - Ekaterinbourg



Km 2814 - Novossibirsk



Km 5250 - Irkoutsk /Oulan-Oudé



Km 9000 - Vladivostok

**DATES - 17/10/25, 14/11/25, 19/12/25, 30/01/26**

**20/02/26, 03/04/26, 17/04/26, 29/05/26**

**VENDREDI 14h 30 - 16h 30 - TARIF: 89,00 €**

**MAIRIE - SALLE DES ASSOCIATIONS - 233, RUE DU 26 AOÛT 1944**

**INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 23 SEPTEMBRE**



Espace Marcel GRANIER

ASPÈRES

## HISTOIRE des MYTHES et des CIVILISATIONS

# LA “MÉTAMORPHOSE” DANS LA MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE

La Mythologie est un instrument de compréhension du monde. Dans les récits mythiques, le thème de la métamorphose est un des plus fréquents. Ce mot de « métamorphose » est d'origine grecque : changer de forme.



Léda et le Cygne. Mosaique du sanctuaire d'Aphrodite à Paphos (Chypre)

La métamorphose peut être provisoire et c'est une faculté des Dieux qui apparaissent aux mortels sous une forme humaine familière ou animale.

C'est un moyen de les conseiller, de les égarer, de les confondre, de les punir.

Par **Marie BENEL**

Docteur-ès-Lettres

Nous nous plairons aussi à découvrir les stratagèmes que les Dieux utilisent pour favoriser leurs amours coupables avec des mortelles. Ainsi, Zeus-Jupiter, le tout puissant roi de l'Olympe nous entraînera dans ses amours, prenant la forme d'un taureau, d'un cygne ou d'une pluie d'or...

Nous trouverons plusieurs de nos exemples dans les récits de l'un des plus longs poèmes de l'Antiquité, Les Métamorphoses



La Coupe de Dionysos, un kylix du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. représentant Dionysos naviguant avec des pirates qu'il a transformés en dauphins

d'Ovide (43 av. JC – 17 ou 18 ap. JC) écrit sous Auguste : Deucalion et Pyrrha, la nymphe Io, Phaéton, Narcisse, Bacchus, Persée, Cérès, Arachné, Médée, Philémon et Baucis, Midas, etc.

**LUNDI** 14h 30 - 16h 00 - **TARIF: 78,00€**

Espace Marcel GRANIER - **FOYER RURAL** - 5, RUE DES SPORTS - **PARKING A 30 M**

**DATES** - 06/10/25, 03/11/25, 01/12/25, 05/01/26

02/02/26, 09/03/26, 13/04/26, 04/05/26

12

**INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 23 SEPTEMBRE**



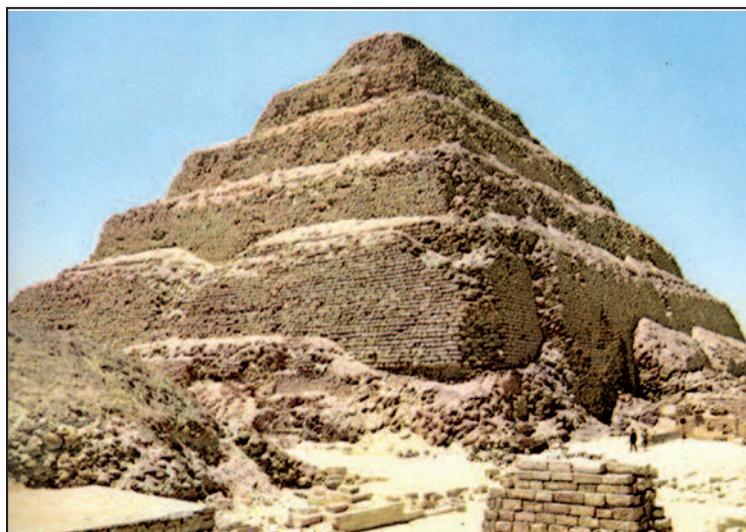
Espace Marcel GRANIER

**ISIS & OSIRIS:** La création du Monde, les divinités, la vie après la mort

**LE CAIRE:** La Métropole de l'univers, l'université de l'Islam, les Mosquées du Caire

Par **Philippe JETUR**

**LA PERSE DE ZOROASTRE:** Ancienne mythologie Perse, la mythologie Zoroastrienne, Une hérésie Zoroastrienne le Zurvanisme, la mythologie du Mithraïsme, le mythe et le prophète, le mythe et le roi, le mythe et l'histoire, mythe rituel et symbolisme, mythe et croyance.



La pyramide de Saqqarah

**AMÉRIQUE DU GRAND NORD:** Les Inuits, les pêcheurs de la côte Nord-Ouest, les chasseurs des forêts du nord, les fermiers des terres forestières de l'Est,

**ANDES & AMAZONIE:** Origine divine des Incas, Mythologie du Collao, Mythes et légendes

de la côte, Peuples marginaux, des forêts et des Andes méridionales, Quelques énigmes

**LA BIRMANIE:** Dagon, la colline à la pagode d'or – Bouddha, la Loi et la Communauté – Les croyances populaires.

**TAISHAN, La Montagne sacrée de la Chine:** Mysticisme et réalisme dans la Chine ancienne, la Montagne sacrée de la Chine, les trois religions (Confucianisme, Taoïsme, Bouddhisme)

**LES SOURCES BIBLIQUES:** Mésopotamie, Canaan, Israël.

**MERCREDI** 9h 30 - 11h 30 - **TARIF: 89,00 €**

**Espace Marcel GRANIER - FOYER RURAL - 5, RUE DES SPORTS - PARKING A 30 M**

**DATES - 01/10/25, 19/11/25, 10/12/25, 14/01/26**

**11/02/26, 11/03/26, 08/04/26, 13/05/26**



Espace Marcel GRANIER

**ISRAËL-PALESTINE:** où en est la situation avec le Hamas, le Hezbollah et les Houthis (agissant sur ordre de l'Iran avec l'aide d'Al-Qods).

**CORÉE DU NORD & CORÉE DU SUD:** que devient cette guerre vieille de 70 ans ?

**CHINE:** et son envie expansionnisme en mer de Chine et sa poussée coloniale dans le reste du monde sachant qu'elle brigue la 1<sup>o</sup> place détenue pour l'instant par les Etats-Unis.

**LES PAYS DU GOLFE:** (ARABIE SAOUDITE - E.A.U. – OMAN - QATAR – YEMEN) où en est l'union sacrée Sunnite devant les desideratas des Yéménites Chiites.

**EGYPTE:** va-t-elle se laisser convaincre par les USA concernant les gazahouis sachant que le Hamas a été chassé des rives du Nil.

**ESPAGNE:** un rappel de la politique espagnole au regard des inondations catastrophiques de Valence en 2024.

**SYRIE:** de la Chute de Bachar al ASSAD au gouvernement provisoire, des promesses aux réalisations en cours

**HONGRIE** où en est Viktor Orban ?

*IMAGE, L'ÉQUILIBRE DU MONDE*

**MERCREDI** 14h 30 - 16h 30 - **TARIF: 89,00 €**

**DATES - 01/10/25, 19/11/25, 10/12/25, 14/01/26**

**Espace Marcel GRANIER - FOYER RURAL - 5, RUE DES SPORTS - PARKING A 30 M**

**11/02/26, 11/03/26, 08/04/26, 13/05/26**

**INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 23 SEPTEMBRE**



Espace Marcel GRANIER

4 CONFÉRENCES MENSUELLES

**BOTANIQUE**

**ASPÈRES**

**5**

**CONFÉRENCES THÉORIE/PRACTIQUE**



Par **Eric GANNEVALLE**  
Agronome, Ethnobotaniste

*J'ai découvert la botanique à la fois de façon universitaire et par les sorties enfant à Assas.*

*Je tiens à cette double approche scientifique et sensorielle pour que nous nous reconnectons à l'Univers des plantes, leur identification, leur histoire et leurs utilisations.*

*Je travaille avec des petits et des grands dans les Ecoles et ponctuellement pour le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement du Gard et la Maison de L'Environnement de l'Hérault.*



**Le bois structure  
et caractères remarquables**

**Lamiacae**

**Caryophyllacées**

**Renonculacées - Rubiacées**

**Borraginaes - Solanacae**

FLEUR DE HÉMÉROCALLE

**3**

**SORTIES "DÉCOUVERTE"**

**Sortie en OCTOBRE  
LA GARIGUES**

**Sortie en AVRIL  
CORCONNE  
Rosacae**

**Sortie en MAI  
ARESQUIERS  
salins de Frontignan**

AMÉLANCHIER

**MERCREDI 14h 30 - 16h 30 - TARIF: 89,00 €**

**DATES - 08/10/25, 12/11/25, 26/11/25, 04/02/26**

**Espace Marcel GRANIER - FOYER RURAL - 5, RUE DES SPORTS - PARKING A 30 M**

**18/03/26, 15/04/26, 20/05/26, 27/05/26**

**INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 23 SEPTEMBRE**



CADREF PAYS DE SOMMIÈRES

**ENTRÉE LIBRE**

FAITES LE PLEIN DE COURS

**POUR LA DERNIÈRE  
SESSION DE L'ANNÉE**

VENEZ PARTAGER  
UN MOMENT CULTUREL

RENSEIGNEMENTS - [jeanpierremurand@orange.fr](mailto:jeanpierremurand@orange.fr)



A gauche, les adhérents du cycle de Botanique.



A droite, l'enseignant Eric Gannevalle

**ASPÈRES** - *Histoire des Mythes et des Civilisations, Les Histoires d'Histoire, Géopolitique et la Botanique.*

**LECQUES** - *Histoire de l'Art, Découverte de la Psychanalyse, Généalogie, Histoire de la Russie, Partager la Musique et Changement climatique.*

**Beaucoup d'attention et d'écoute...**



**ADHÉRENTES & ADHÉRENTS**

**VOUS RÉSIDEZ DANS UN VILLAGE  
DU GARD OU DE L'HÉRAULT**

**VOUS ÊTES ADHÉRENT(E)S**

D'UNE AUTRE ASSOCIATION

**SI ON FAISAIT UN ÉCHANGE? Nous diffu-  
sons les activités de votre association et  
vous communiquez à vos membres les  
nôtres?**

**A VOTRE DISPOSITION  
POUR DIFFUSER CES ÉCHANGES**

RENSEIGNEMENTS - [jeanpierremurand@orange.fr](mailto:jeanpierremurand@orange.fr)

**INSCRIPTION...NE PAS ATTENDRE LE DERNIER MOMENT, commission pour valider l'ouverture des cours le 23 SEPTEMBRE**

## ADHÉRENTES & ADHÉRENTS

Merci de devenir **CONSUM-ACTEUR**  
et non simple consommateur en devenant  
**DÉLÉGUÉ** d'un cycle de conférences

**Philippe JETUR**, enseignant de **Géopolitique & Histoires d'Histoire** au Cadref Pays de Sommières

"Le délégué a un **RÔLE ESSENTIEL** et se doit d'être **L'ORGANISATEUR**  
pour assurer l'accueil de nos adhérents dans nos différents sites."

Nous avons donc besoin de relais et le relais, c'est le délégué de cours (1 pour 20 inscrits). Le rôle de ce délégué est de représenter son cours, d'être l'interface entre l'enseignant, le groupe, les autres délégués du site et l'administration. Lors de l'Assemblée Générale, il vote le budget et les orientations de l'association.

**De plus, pour le CADREF Pays de Sommières, il participe à l'installation de la salle avec d'autres volontaires, selon la configuration définie par l'enseignant.**

*On constate ces dernières années un désintérêt pour assumer le rôle de délégué. Cette tendance si elle devait perdurer **POURRAIT ÊTRE GRAVE POUR ASSURER DE BONNES CONDITIONS** sur nos différents sites.*

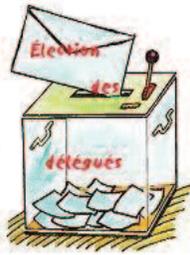
*Si je vous ai convaincu, envoyez avant la rentrée à [jeanpierremurand@orange.fr](mailto:jeanpierremurand@orange.fr) le Cycle de Conférences où vous souhaiteriez être délégué. L'élection se fait lors de la première séance ; des fiches d'inscriptions y seront disponibles.*

*Jean Pierre Murand - Responsable Cadref Pays de Sommières*



# BULLETIN DE CANDIDATURE

aux élections de délégué(e)s - 2025/2026



Je soussigné(e) .....

**déclare être candidat(e) aux élections de délégué(e)s**  
2025-2026 pour la **discipline ou activité**

.....

Jour et horaire:.....

Nom de l'enseignant(e): .....

Fait à ..... le .....2025

**Signature:**

### LES DÉLÉGUÉS DE COURS

**Ils ont un rôle statutaire:** Participation chaque année à l'Assemblée Générale: vote du compte financier et tous les 3 ans, élection d'un nouveau Conseil d'Administration.

**Ils ont un rôle fonctionnel:** au sein de leur cours, liens entre les étudiants, les Professeurs, l'Administration.

Au cours de l'année, ils sont invités à participer à deux réunions d'information et de consultation sur l'organisation et le fonctionnement du CADREF.

### MODALITÉS PRATIQUES

Le délégué de cours est élu, en début d'année universitaire, pour 1 an, par les adhérents du cours dans la proportion de **1 délégué pour 1 à 20 étudiants**.

Pour déposer votre candidature, il suffit de remplir le bulletin ci-dessus et de le retourner au Secrétariat du Cadref avec votre inscription: par courrier ou sur place au Cadref.

**L'élection des Délégués aura lieu dans chaque cours, dès la 1<sup>ère</sup> semaine de la rentrée.**

### BULLETIN DE CANDIDATURE

A envoyer, CADREF, 249, rue de Bouillargues - 30000 NÎMES

## LE CADREF EST UNE ASSOCIATION GÉRÉE PAR SES ADHÉRENTS

### L'IMPLICATION DES ADHÉRENTS EST UNE CONDITION ESSENTIELLE POUR ASSURER LA PÉRENNITÉ DE L'ASSOCIATION

Les adhérents élisent des délégués qui élisent un Conseil d'Administration. Les fonctions de Délégué et d'Administrateur sont exercées à titre bénévole. La motivation nécessaire pour exercer ces fonctions trouve sa justification dans la mission d'intérêt général assurée par l'Association: **OUVERTURE À LA CULTURE POUR TOUS ET MAINTIEN DU LIEN SOCIAL.**

### LA GESTION ADMINISTRATIVE DE L'ASSOCIATION

Elle est entièrement prise en charge par : **Nathalie FAUCHER**, Directrice  
**Isabelle WEILL**, Adjointe

### LES MEMBRES DU BUREAU

Simone CLEMENT, Présidente, Monique ALLIER CHAY, Vice-Présidente, Jean Pierre HERMANTIER, Trésorier, Jean-Michel FABRE - Secrétaire, Daniel JULIEN - Trésorier Adjoint, Elisabeth JABOT - Secrétaire Adjoint, Sabine BREYSSE - Chargée de Mission, Jérôme GABREAU - Chargé de Mission et Alain NICOLAS - Chargé de Mission

**RESPONSABLE DU SITE DE SOMMIÈRES:** Jean-Pierre MURAND

### LE FONDS DE SOLIDARITÉ CULTURE

Le Conseil d'Administration du CADREF a décidé en 2019 de constituer un Fonds de Solidarité Culture. Celui-ci a pour objectif de favoriser l'accès aux cours organisés par notre association pour les adhérents disposant de revenus modestes, en leur accordant une aide à l'inscription. Il s'agit d'un fonds dédié qui est alimenté:

- 1) par les dons effectués par les adhérents désireux de participer à cette action solidaire, soit en permettant l'arrondi du montant de leur(s) inscription(s), soit en adressant directement un don au CADREF. Il est rappelé que notre association étant reconnue d'intérêt général, les donateurs pourront bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant de leur don
- 2) par les subventions accordées par les collectivités territoriales au titre du Fonds de Solidarité Culture
- 3) par les dons effectués par les entreprises et organismes privés au titre du Fonds de Solidarité Culture dans le cadre des dispositions du Code Général des Impôts

Le Conseil d'Administration du CADREF définit chaque année le montant de l'aide accordée et les conditions que doivent remplir les adhérents pour pouvoir bénéficier de cette aide. Le Fonds de Solidarité Culture est redistribué chaque année dans la limite des ressources affectées.

Pour l'année 2025-2026, une aide à l'inscription de **40,00 €** pourra être accordée aux adhérents qui, sur **l'avis d'impôt 2025**, justifient d'un Revenu Fiscal de Référence inférieur à 17 469 € pour une personne seule et à 32 635 € pour un couple soumis à imposition commune.

## LES TARIFS 2025-2026

**Adhésion à l'association: 56,00 €**

**Coût réel : 19,04 €** grâce à la réduction d'impôt de 66% (soit 36,96 €) qui est accordée parce que le CADREF est une association reconnue d'intérêt général. L'adhésion au CADREF permet de s'inscrire aux activités de tous les sites (voir les programmes sur le site internet [www.cadref.com](http://www.cadref.com)).

## FRAIS D'INSCRIPTION AUX COURS

Pour chaque discipline, le tarif est indiqué pour l'ensemble des séances de l'année.

Si pour chaque discipline on calcule le tarif horaire, on constate que 82% des cours ont un tarif compris entre 3 et 6 € / heure. Autrement dit, plus de 8 cours sur 10 coûtent moins de 6 € / heure.

Grâce au Fonds de Solidarité Culture, une **réduction de 40 €** peut être accordée sur la première inscription aux adhérents qui disposent de revenus modestes (**Voir les conditions** dans le chapitre "Le Fonds de Solidarité Culture" page 18).

Ce Fonds est alimenté par les dons effectués par les adhérents (ne serait-ce que 1 ou 2€, ou plus) au moment de leur inscription. Ces dons donnent droit à une réduction d'impôt de 66%.

## DÉROULEMENT DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE

### REPRISE DES COURS LE LUNDI 29 SEPTEMBRE 2025

#### VACANCES SCOLAIRES

<b>TOUSSAINT:</b>	Du 18 octobre au soir au 3 novembre au matin
<b>PONT DU 11 NOVEMBRE</b>	Du 8 novembre au soir au 12 novembre au matin
<b>NOËL :</b>	Du 20 décembre au soir au 5 janvier au matin
<b>HIVER :</b>	Du 21 février au soir au 9 mars au matin
<b>PRINTEMPS :</b>	Du 18 avril au soir au 4 mai au matin
<b>ASCENSION :</b>	Du 13 mai au soir au 18 mai au matin

#### LIEUX DES COURS

**ASPÈRES** - Foyer Rural - 5, rue des Sports - 30250 Aspères  
**LECQUES** - Mairie salle des associations - 233, rue du 26 Août 1944

## LE CADREF

Le CADREF du Gard Université de la Culture Permanente et du Temps Libre est une association reconnue d'intérêt général, ouverte à toute personne sans condition d'âge, de résidence, de diplôme ou de niveau scolaire ou universitaire.

Il est implanté sur 7 sites : Nîmes, Alès, Bagnols sur Cèze/Saint-Gervais, Le Grau du Roi, Le Vigan/Sumène, Sommières et Villeneuve lez Avignon.

Il bénéficie du parrainage de l'Université de Nîmes, dans le cadre d'une convention de partenariat entre ces deux structures.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Elles sont définies avec précision dans l'annexe 1 au Règlement Intérieur du CADREF établie par le Conseil d'Administration et intitulée "**Conditions Générales d'Adhésion et d'Inscription**".

En cas de demande d'annulation d'inscription, voir l'**article 5** des "**Conditions Générales d'Adhésion et d'Inscription**". Aucun remboursement ne sera possible en cas de demande formulée au-delà d'1 mois après le début de l'activité concernée.

Ce document peut être consulté dans son intégralité sur le site internet du CADREF ou être adressé par mail.

## LES INSCRIPTIONS SONT PRISES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE

### PAR COURRIER

En envoyant le bulletin d'inscription accompagné de votre règlement au secrétariat du CADREF, 249, rue de Bouillargues, 30000 NÎMES.

### SUR LE SITE INTERNET DU CADREF

Vous avez la possibilité de créer **votre compte adhérent** sur le site internet [www.cadref.com](http://www.cadref.com) et de vous inscrire en ligne **en réglant par carte bancaire** à partir du 1<sup>er</sup> septembre.

### BULLETIN D'INSCRIPTION

**pour l'année 2025/2026 disponible en page 20**

### POUR TOUS RENSEIGNEMENTS OU MODIFICATIONS

S'adresser au secrétariat de Nîmes, tous les jours de 9h 00 à 12h 00 et de 13h 30 à 17h 00 au **Téléphone : 04 66 36 99 44**

**BULLETIN D'INSCRIPTION 2025/2026**

NOM:.....Prénom:.....

Adresse:.....Code postal:.....

Ville:.....Tél. Fixe: .....

Portable:.....Courriel:.....

Année de Naissance:..... Sexe:  F  H**S'il s'agit d'une 1<sup>ère</sup> inscription comment avez-vous connu le Cadref?** Publicité  Recommandation**Quelle est votre situation professionnelle?** Retraité(e)  En activité  
 En activité partielle  En recherche d'emploi**Quelle est ou a été votre origine professionnelle?** Agriculteur  Artisan, Commerçant, Chef d'entreprise  
 Enseignant  Cadre fonction publique ou privée  
 Profession libérale  Employé public ou privé  Ouvrier

*Dans le cadre du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), l'association est responsable du respect des données personnelles. Pour assurer son fonctionnement (exemples : pour prévenir l'absence d'un professeur, envoi de certains cours, envoi des programmes, etc...) le CADREF utilise l'envoi de messages électroniques ou de SMS. Si vous ne souhaitez pas recevoir ces informations, merci de cocher la case ci-dessous :*

Je n'accepte pas de recevoir des informations par e-mail ou par SMS.

**L'ADHÉSION SOUS-ENTEND L'ACCEPTATION DU RÈGLEMENT INTÉRIEUR,  
DES CONDITIONS GÉNÉRALES D'ADHÉSION ET D'INSCRIPTION.**

**PAIEMENTS FRACTIONNÉS**

**Le 1<sup>er</sup> chèque ou prélèvement doit être d'un montant supérieur ou égal à 56,00 €**

Vous avez la possibilité de régler en **plusieurs fois** soit:

▶ Par **chèque**, en les renvoyant avec votre bulletin d'inscription, ils seront mis à l'encaissement à un mois d'intervalle autour du 15 du mois. **Pas de centimes SVP.**

▶ Par **prélèvement**, en renvoyant le mandat de prélèvement signé accompagné de votre RIB/IBAN. **Pas de centimes SVP.**

**VEUILLEZ INDIQUER LES DISCIPLINES CHOISIES**

	*	TARIF	
Histoire de l'Art	<input type="checkbox"/>	89,00 €	=
Découverte de la Psychanalyse	<input type="checkbox"/>	89,00 €	=
Généalogie	<input type="checkbox"/>	89,00 €	=
Partager la Musique	<input type="checkbox"/>	89,00 €	=
Musique à voir à Nîmes	<input type="checkbox"/>	76,00 €	=
Histoire de la Russie	<input type="checkbox"/>	89,00 €	=
Histoire des Mythes et des Civilisations	<input type="checkbox"/>	78,00 €	=
Les Histoires d'Histoire	<input type="checkbox"/>	89,00 €	=
Géopolitique	<input type="checkbox"/>	89,00 €	=
Botanique	<input type="checkbox"/>	89,00 €	=
Changement Climatique	<input type="checkbox"/>	89,00 €	=

**\* COCHER UNE CASE**

Sous Total:.....

Cotisation: **+ 56,00 €**

**FONDS DE SOLIDARITÉ CULTURE** je fais un don de .....  
(Donnant droit à réduction d'impôts)

TOTAL: .....

**SOUTIEN** (Voir conditions d'éligibilité **page 18** **-- 40,00 €**

**Joindre impérativement** l'avis d'imposition 2024  
avec revenu fiscal de référence)

TOTAL:.....

**BULLETIN A RENVOYER, accompagné du règlement  
CADREF - 249, RUE DE BOUILLARGUES - 30000 NÎMES**

**CARTE ÉTUDIANT**

A disposition dans votre espace adhérent sur le site internet du CADREF. **Si non merci de joindre à votre bulletin d'inscription une enveloppe timbrée à votre adresse.**

**MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA individuel****IDENTIFICATION DU CRÉANCIER:****CADREF - 249, rue de Bouillargues - 30000 Nîmes**Identifiant Créancier SEPA: **FR88ZZZ85D8D9****RÉFÉRENCE DU MANDAT**

RUM (à remplir par le CADREF):.....

**Conditions générales d'utilisation de votre mandat**

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez le CADREF à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de paiement du CADREF. Vous bénéficiez d'un droit de remboursement par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle.

Toute demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

**IDENTIFICATION DU CLIENT**

En ce qui vous concerne, nous avons besoin des éléments suivants

Nom:.....Prénom:.....

N° et Rue:..... Code postal:.....

Ville:.....

**VOS COORDONNÉES BANCAIRES**BIC IBAN **Joindre obligatoirement un RIB****VOTRE SIGNATURE**

Date: .....Ville:.....

Date de signature de votre mandat Lieu de signature de votre mandat

Échéancier ►

**ÉCHÉANCIER POUR L'ANNÉE 2026/2026**Le 1<sup>er</sup> prélèvement doit être égal ou supérieur à 56,00 €

Les prélèvements se font autour du 15 du mois

**Pas de centimes SVP**Montant total dû  ·  ,  0 0 €1<sup>er</sup> prélèvement  ·  ,  0 0 €  /  **Dates au format mois/année**2<sup>ème</sup> prélèvement  ·  ,  0 0 €  / 3<sup>ème</sup> prélèvement  ·  ,  0 0 €  / 4<sup>ème</sup> prélèvement  ·  ,  0 0 €  / 5<sup>ème</sup> prélèvement  ·  ,  0 0 €  / 6<sup>ème</sup> prélèvement  ·  ,  0 0 €  / 

**VOUS POUVEZ FAIRE DÉCOUVRIR**  
*autour de vous nos thématiques*  
*en diffusant notre brochure*

**MERCI POUR VOTRE SOUTIEN**